

# RANDO POUR LA CULTURE

Ενημερωτικό Δελτίο 4 – Οκτώβριος 2 0 1 5

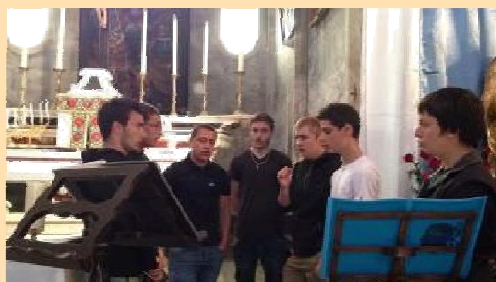
[www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu)

## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

### Ημέρα πεζοπορίας για τον πολιτισμό στην Κορσική

Οργανώθηκε στις 3 Μαΐου 2015 στην κοινότητα της Penta di Casinca σε μια από τις 4 διαδρομές που προτάθηκαν στο πλαίσιο του έργου.

Το πρωί οργανώθηκε ένα παιχνίδι ανακάλυψης της πολιτιστικής κληρονομιάς του χωριού που συγκέντρωσε πολλούς κατοίκους της περιοχής, που κινητοποιήθηκαν και συμμετείχαν ενεργά και συλλογικά στην ανακάλυψη, στην προστασία και στην αξιοποίηση της κληρονομιάς τους. Κατά τη διάρκεια της γνωριμίας αυτής ακούστηκαν πολυφωνικά παραδοσιακά τραγούδια στην εκκλησία της Penta di Casinca.



Πολυφωνικό τραγούδι στην εκκλησία της Penta di Casinca

Το απόγευμα οι συμμετέχοντες επισκέφτηκαν την Μεντιαθήκη του Folleli για να δουν την έκθεση φωτογραφίας από ναυάγια στα ανοιχτά της Casinca και για να παρακολουθήσουν μια δάλεξη για τις μεγάλες οικογένειες της Casinca, που παρουσίασαν 3 ιστορικοί : Ange Rovere, Francis Pomroni και Francis Beretti.



Παρέμβαση 3 ιστορικών



Μεντιαθήκη της Castagniccia

Η ημέρα ολοκληρώθηκε με τη βράβευση των νικητών του παιχνιδιού ανακάλυψης

### Ημέρα Πεζοπορία για τον Πολιτισμό

Η ημέρα πεζοπορίας –φωτογραφικό σαφάρι που οργάνωσε ο Δήμος Βορείων Τζουμέρκων το Σάββατο 9 Μαΐου 2015 είχε μεγάλη επιτυχία και έτυχε και της παρουσίας του υφυπουργού πολιτισμού του Κου Ξυδάκη. Πάνω από 65 άτομα μεταξύ των οποίων και πολλά παιδιά, συμμετείχαν στην πεζοπορία από τη Μονή Τσούκας ως το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θ. Παπαγιάννης», στο χωριό Ελληνικό.



Επίσκεψη στη Μονή Τσούκας

Οι συμμετέχοντες επισκέφτηκαν την Μονή Τσούκας με ξεναγό τον καθηγητή Χρήστο Μεράντζα και θαύμασαν τη χαράδρα του Αράχθου για την οποία μίλησε η γεωπειστήμων Γεωργία Κανελλοπούλου. Κατά τη διάρκεια της πεζοπορίας ανακάλυψαν τα γλυπτά που εγκατέστησε κατά μήκος της διαδρομής



## ΕΤΑΙΡΟΙ

Γραφείο Περιβάλλοντος  
Κορσικής (Γαλλία)

Επικεφαλής του έργου

[www.oec.fr](http://www.oec.fr)

Συμβούλιο Μαγιόρκας

Τμήμα Περιβάλλοντος  
(Ισπανία)

[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)

Δήμος Βορείων Τζουμέρκων  
(Ελλάδα)

[www.voreiatzoumerka.gr](http://www.voreiatzoumerka.gr)



Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα  
του έργου [Πεζοπορία για τον  
Πολιτισμό Rando pour la  
Culture](http://www.randoculture.eu)



## Επικαιρότητα



Ιστορίες της χαράδρας του Αράχθου με τη Γεωργία Κανελλόπουλου

ο γλύπτης Θεόδωρος Παπαγιάννης, ο οποίος στη συνέχεια ξενάγησε τους συμμετέχοντες στο μουσείο σύγχρονης τέχνης.

Στην ξενάγηση του μουσείου συμμετείχε και ο υφυπουργός Μ.Ξιδάκης καθώς και 3 βουλευτές του Σύριζα από την Ήπειρο. Συμμετείχε επίσης ο συγγραφέας Λαοκράτης Βάσσης μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου «Οι φίλοι του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θ. Παπαγιάννης».



Επίσκεψη του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης «Θ.Παπαγιάννης»

Αυτή η ημέρα πεζοπορίας και φωτογραφικού σαφάρι πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του Δήμου Βορείων Τζουμέρκων, του Μουσείου σύγχρονης τέχνης «Θ.Παπαγιάννης» του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας, του Οικομουσείου Ζαγορίου, της Λέσχης φωτογραφίας Ιωαννίνων «Φωτόραση» και του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης «Ρόδα» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών

## Ημέρες πεζοπορίας για τον Πολιτισμό στη Μαγιόρκα

### • 1<sup>η</sup> μέρα στη διαδρομή s'Esquena de s'Ermita (Selva)

Πάνω από 60 άτομα συγκεντρώθηκαν την Κυριακή 8 Μαρτίου στο εθνολογικό πάρκο του Caimari για την πρώτη ημέρα πεζοπορίας στον Δήμο της Selva.



Η δράση αυτή, με τη συμμετοχή του Δημάρχου της Selva και αντιπροέδρου του τομέα του Πολιτισμού της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Άθλησης της Μαγιόρκα κυρίου Joan Crespi και της διευθύντριας του γραφείου περιβάλλοντος του συμβουλίου της Μαγιόρκα κυρίας Margalida Rocóni, οργανώθηκε προκειμένου να εγκαινιασθεί η διαδρομή s'Esquena de s'Ermita, που πρόσφατα αποκαταστάθηκε από ομάδες του Συμβουλίου της Μαγιόρκα και του Δήμου της Selva.

Το συγκρότημα Gorimba ψυχαγώγησε τον κόσμο κατά την εκκίνηση με κρουστά. Κατά την επιστροφή στο εθνολογικό πάρκο του Caimari, διάφορες δραστηριότητες περίμεναν τα παιδιά με εκπαιδευτική επίσκεψη στα στοιχεία του Πάρκου και με παραδοσιακά παιχνίδια.





## Επικαιρότητα

### • 2<sup>η</sup> ημέρα στη Cala de Deia



Την Κυριακή 15 Μαρτίου οργανώθηκε η δεύτερη ημέρα της Πεζοπορίας για τον Πολιτισμό. Πάνω από 100 άτομα συγκεντρώθηκαν στον χώρο στάθμευσης του CanRoig, και μετά το καλωσόρισμα του Δημάρχου της Deia κυρίας Grespi, άρχισε ο περίπατος στη διαδρομή της Cala de Deia.

Η ημέρα ολοκληρώθηκε στο αμφιθέατρο με παραδοσιακή μουσική και χορούς και παιχνίδια που ενθουσίασαν τα παιδιά.



Την επόμενη έλαβε χώρα η τεχνική συνάντηση «Συνέργειες μεταξύ εθνολογικής κληρονομιάς και βιώσιμης ανάπτυξης», στην αίθουσα τελετών του πάρκου της Selva με παρουσίαση 3 εισηγήσεων.

Το απόγευμα στο πλαίσιο των δημιουργικών ανταλλαγών με θέμα «δημιουργοί με φυσικά υλικά» οι εταίροι επισκέφτηκαν τα Ευρωπαϊκά Σημεία Δημιουργικών και Πολιτιστικών Ανταλλαγών (ΕΣΠΑΔ) της Selva και παρακολούθησαν τους παραδοσιακούς χορούς του συγκροτήματος Aires de Montanya.



### • 3<sup>η</sup> ημέρα στο Κάστρο του Alaro (31 Μαΐου 2015)



Με καλό καιρό έγινε η εκδρομή στο κάστρο του Alaro, μια και η τελευταία μέρα της πεζοπορίας για τον πολιτισμό που προβλέπονταν για τον Μάρτιο, αναβλήθηκε λόγω βροχής. Με τη συνοδεία ενός ντόπιου ιστορικού η ομάδα των πεζοπόρων έκανε τη διαδρομή από τον χώρο στάθμευσης des Verger μέχρι το Κάστρο του Alaro όπου έλαβαν χώρα ψυχαγωγικές και πολιτιστικές δραστηριότητες.

### 4<sup>η</sup> διακρατική συνάντηση του έργου πεζοπορία για τον πολιτισμό

Αυτή η συνάντηση έγινε στις 12,13 και 14 Ιουνίου και περιλάμβανε 3 διαφορετικές δραστηριότητες. Την πρώτη μέρα στο καταφύγιο του Son Amer, οι εταίροι ασχολήθηκαν με τη διαχρονικότητα του έργου με τη συμμετοχή 3 φορέων επιπλέον και προσκλήθηκαν για μελλοντική συνεργασία: το Εθνικό Πάρκο Cinque Terre (Ιταλία), ο Σύλλογος Grada Dragodid (Κροατία) και το τμήμα χωροταξίας της Κύπρου.



### Τελική συνάντηση του έργου «Πεζοπορία για τον Πολιτισμό» στην Κορσική

Η τελική συνάντηση των εταίρων πραγματοποιήθηκε στις 24 και 25 Σεπτεμβρίου 2015 στην Μεντιαθήκη του Folelli στην περιοχή της Castagniccia (continue)





# RANDO POUR LA CULTURE

Ενημερωτικό Δελτίο 4 – Οκτώβριος 2015

[www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu)

## Επικαιρότητα



50 περίπου άτομα υποδέχτηκε ο κύριος Paul FRANCESCHI εκ μέρους του Δήμου de Penta di Casinca, η κυρία Françoise DUCRET, διευθύντρια της Μεντιαθήκης της Castagniccia, ο κύριος Cristian RUIZ ALTABA,

διευθυντής του γραφείου περιβάλλοντος του Συμβουλίου της Μαγιόρκα και ο κύριος Βαγγέλης Γιωτόπουλος, δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Βορείων Τζουμέρκων.

Η ιστοσελίδα [www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu) χρησίμευσε ως βάση για την παρουσίαση των 13 διαδρομών που προτάθηκαν από τους εταίρους, της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς που προσφέρεται στις διαδρομές αυτές, καθώς και των καλλιτεχνών, δημιουργών και παραγωγών, που αναδεικνύουν την κληρονομιά αυτή.

Παρουσιάστηκαν επίσης τα Ευρωπαϊκά Σημεία Πολιτιστικών και Δημιουργικών Ανταλλαγών που προέκυψαν από το έργο αυτό.

Οι δημιουργικές ανταλλαγές και οι εισηγήσεις παρουσιάστηκαν από την κυρία Ελένη Παγκρατίου, αρχιτέκτονα-γεωγράφο, από τον κύριο Josep Antoni AGUILO RIBAS, του Συμβουλίου της Μαγιόρκα και τον κύριο Charles PASQUALINI, του γραφείου περιβάλλοντος της Κορσικής..

Παρουσιάστηκαν όλα τα επικοινωνιακά εργαλεία που υλοποιήθηκαν για την εξασφάλιση της διαχρονικότητας του έργου. Βάση της διαχρονικότητας αποτελεί η πρόταση για μία «Ευρωπαϊκή Διαδρομή της Ξερολιθικής Κληρονομιάς» πολιτιστική διαδρομή που θα υποβληθεί στο συμβούλιο της Ευρώπης από μια ομάδα εταίρων υπό τον συντονισμό του Συμβουλίου της Μαγιόρκα.

Ως εκ τούτου, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ακούσουν την μαρτυρία του κυρίου Jacques MATTEI, διευθυντή της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας των Ναπολεόντιων Πόλεων, ο οποίος μόλις έλαβε την έγκριση της πρότασης του «Προορισμός Ναπολεών»

Το απόγευμα έγινε επίσκεψη στη διαδρομή της Penta di Casinca, με συνοδό τον κύριο Stéphane ORSINI ο οποίος ξενάγησε τους συμμετέχοντες προκειμένου να γνωρίσουν την αρχιτεκτονική του μοναδικού κρηυγμένου διατηρητέου χωριού της Κορσικής, καθώς και τους καλλιτέχνες και παραγωγούς της Casinca.

Η συνάντηση συνεχίστηκε στις 25 Σεπτεμβρίου με μία επίσκεψη στην Castagniccia με συνοδό τον κύριο Philippe PORRUNCINI, διευθυντή του φυσικού περιφερειακού πάρκου της Κορσικής και με σχολιασμό από τον κύριο Francis POMPONI, ιστορικό.

Κατά την επίσκεψη αυτή έγινε γνωριμία με την Μονή του Αγ. Αντωνίου της Casabianca, την μονή της d'Orezza, την κοινότητα της Porta d'Amprugnani και την μονάδα εμφιάλωσης νερού της Orezza. Δοκιμάστηκαν επίσης τοπικές σπεσιαλιτέ..



## Οι διαδρομές «Πεζοπορία για τον Πολιτισμό»

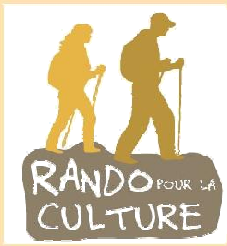
Στο πλαίσιο του έργου «Πεζοπορία για τον Πολιτισμό» το γραφείο περιβάλλοντος της Κορσικής επέλεξε τρία μονοπάτια της πολιτιστικής κληρονομιάς, της Κορσικής, στα χωριά Lama, Penta di Casinca, Serra di Scoramena και Vero.

### Το μονοπάτι της Lama

- Είδος διαδρομής: Επίπεδο 1 εύκολο
- Χρόνος: 2 ώρες
- Απόσταση: 2 χλμ.
- Ελάχιστο υψόμετρο: 502μ.
- Μέγιστο υψόμετρο: 671μ.
- Σημεία ενδιαφέροντος : αρχιτεκτονική, ιστορία, εθνολογικά τοπία
- ΕΣΠΑ: Γραφείο τουρισμού της Ile Rousse







# RAN DO POUR LA CULTURE

Ενημερωτικό Δελτίο 4 – Οκτώβριος 2015

[www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu)

## Οι διαδρομές πεζοπορία για τον πολιτισμό

Μεταξύ του 15<sup>ου</sup> και 16<sup>ου</sup> αιώνα το τοπίο διαμορφώθηκε από τις δραστηριότητες της ελαιουργίας. Αυτή η ανάπτυξη είχε σαν αποτέλεσμα την κατασκευή σημαντικών κτιρίων, αρχοντικών από τους πλούσιους γαιοκτήμονες.

Τα τοπία συνθέτουν πολυάριθμοι κήποι σε αναβαθμίδες, με περίτεχνες κρήνες.

### ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ PENTA DI CASINCA

- Είδος διαδρομής: Επίπεδο 1, εύκολη
- Απόσταση : 1 χλμ.
- Χρόνος διαδρομής : 50 λεπτά
- Ελάχιστο υψόμετρο : 356 μ.
- Μέγιστο υψόμετρο: 387 μ.
- Σημεία ενδιαφέροντος : ιστορία, μνήμη, πολιτιστική κληρονομιά, αρχιτεκτονική, τοπία



- ΕΣΠΑ: Μεντιαθήκη της περιοχής της Castagniccia Folelli

Αυτή η διαδρομή αποτελεί γνωριμία με τα διάφορα στοιχεία του οικισμού την αρχιτεκτονική του, την ένταξή του στο τοπίο, χαρακτηριστικό πολλών οικισμών της Κορσικής, την αξιόλογη θέα προς τα νησιά Capraighja, Elba και Monte Cristu μεταξύ Κορσικής και Ιταλίας.

### ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ SERRA DI SCOPAMENA

- Είδος διαδρομής : Επίπεδο 1, εύκολο
- Χρόνος διαδρομής : 50 λεπτά
- Απόσταση : 1350 μ.
- Ελάχιστο υψόμετρο : 860 μ. -Μέγιστο υψόμετρο: 879 μ.
- Κοινό : κατάλληλο για όλους
- Σημεία ενδιαφέροντος : Καστανιώνας, ξηραντήριο κάστανων, νερόμυλος, κρήνη-πλυσταριό, παραδοσιακή αρχιτεκτονική
- ΕΣΠΑ: Ο νερόμυλος της Serra di Scopamena

Με τη διαδρομή αυτή γνωρίζεις κανείς την αρχιτεκτονική κληρονομιά της Alta Rocca.

Το κυρίαρχο θέμα αυτής της διαδρομής είναι η κασταλιά, εφόσον ο μύλος παρήγαγε αλεύρι από κάστανα τα οποία είχαν προηγουμένως ξηρανθεί.



### ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ VERO

- Είδος διαδρομής : Επίπεδο 1, εύκολο
- Χρόνος διαδρομής : 1 ώρα
- Απόσταση : 1,5 χλμ.
- Ελάχιστο υψόμετρο. : 470 μ.
- Μέγιστο υψόμετρο : 570 μ.
- Σημεία ενδιαφέροντος : ιστορία, μνήμη, πολιτιστική κληρονομιά, αρχιτεκτονική, τοπίο
- ΕΣΠΑ: Αρχοντικό Quartier Moraschi Bocognano

Η ιστορία αυτού του αγροτικού τοπίου αναδεικνύει παλαιότερους τρόπους ζωής της τοπικής κοινωνίας και τους πολλαπλούς συσχετισμούς που συνέδεαν την άνθρωπο με το περιβάλλον του. Αυτός ο περίπατος θα μιλήσει τον επισκέπτη στη διάσταση που αφορούσε τη σύνδεση των ανθρώπων με τους χώρους δραστηριότητάς τους.

