

# Echange entre un artiste recycleur et la jeune génération



EXEMPLE D'UNE ACTION DE TERRAIN :  
LA MER N'EST PAS UNE POUBELLE



CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE LA HAUTE-CORSE

# LES ETAPES DE L'ACTION



- **1-** SENSIBILISATION ET MISE EN PLACE DU PARTENARIAT AVEC L'ARTISTE
- **2 -** LES ARTS, SOURCES D'INTERROGATION ET DE CONSTAT
- **3 -** LA TRANSMISSION VERS LES JEUNES
- **4 -** LES ENFANTS VECTEUR DE SENSIBILISATION VERS LE GRAND PUBLIC

# SENSIBILISATION ET MISE EN PLACE DU PARTENARIAT AVEC L'ARTISTE



## 1-La démarche

Les deux partenaires institutionnels que sont l'Office de l'Environnement de la Corse et l'Education nationale ont sollicité notre association dénommée Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Corse (CAUE-2B) pour mettre en place une opération de sensibilisation sur les déchets et leur recyclage.

Nous avons donc proposé à une plasticienne et scénographe, Madame Océane DEVILLERS, de mener avec l'animateur du CAUE-2B des actions de sensibilisation des jeunes générations, dans le cadre d'animations en milieu scolaire et périscolaire.



Océane Devillers, plasticienne

Dans un premier temps, madame Océane DEVILLERS a conçu une exposition d'œuvres réalisées à partir des déchets laissés par la population locale ou touristique sur les sentiers du littoral ou les plages Corse.

Cette exposition, premier volet de l'opération avait pour objectif de sensibiliser les jeunes, et les inciter à se questionner sur notre gestion des déchets, et l'impact qu'ils génèrent. Le second volet a consisté à animer des ateliers avec des enfants Corse mais également des enfants venant de toute l'Europe qui séjournaient en Corse (vacances ou chantiers jeunes) .

Madame DEVILLERS développe depuis, ses savoirs faire artistiques sur les thèmes du recyclage et de l'éducation au respect de l'environnement.

# LES ARTS, SOURCES D'INTERROGATION ET DE CONSTAT



## 2 - CRÉATION ET EXPOSITION DES ŒUVRES CONÇUES PAR L'ARTISTE



Dans le but d'interpeller le jeune public, il a été décidé de présenter une exposition traitant de ce sujet.

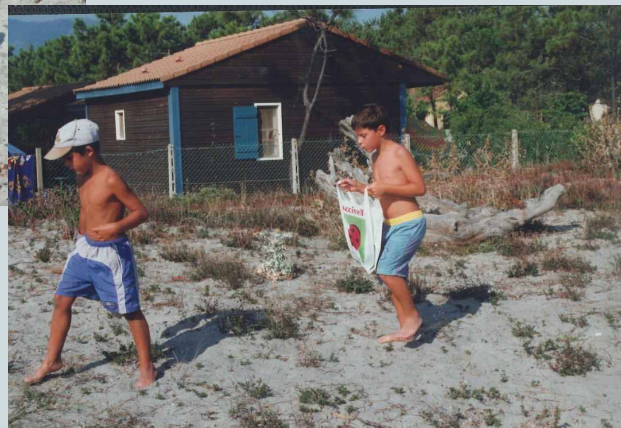


# LA TRANSMISSION VERS LES JEUNES

## 3 - MISE EN PLACE DES ATELIERS AVEC LES JEUNES VENUS DÉCOUVRIR LE TRAVAIL DE L'ARTISTE

### De la sensibilisation à l'action

Après avoir découvert l'exposition et après échanges avec l'artiste, une promenade est organisée le long des sentiers littoraux et sur les plages.



La visite in situ met en évidence le constat fait par l'artiste : quantité de déchets se trouvent sur ces sentiers. Il est donc décidé de ramasser ces détritrus pour les recycler d'une manière ludique.

# LA TRANSMISSION VERS LES JEUNES



- Mise en évidence de l'importance des déchets collectés



**Que faire une fois tous ces déchets collectés?**

# LA TRANSMISSION VERS LES JEUNES



- Comment alerter les citoyens pour que chacun change son comportement?



Les jeter ? ...

... Ou montrer qu'ils peuvent être recyclés et les présenter?

# LE RECYCLAGE, SOURCE DE CREATION D'OBJETS



- La création des œuvres



**Etape n°1 : le nettoyage de la récolte**



# LE RECYCLAGE, SOURCE DE CREATION D'OBJETS

- La création des œuvres

**Etape n°2 : la confection des œuvres**



Dans ce cas précis, le recyclage est source de création d'œuvres « éphémères ».

Mais à travers ce travail l'objectif est de faire découvrir aux jeunes générations que le recyclage permet également de fabriquer des objets utiles quotidiennement : vêtements, bateaux, voiture, objets du quotidien...

# LE PASSAGE DE RELAIS PAR L'EXPOSITION GRAND PUBLIC

## 4 - TRANSMISSION DU TRAVAIL DES ENFANTS VERS LE GRAND PUBLIC

A l'issue de chaque atelier, le grand public était invité à découvrir les œuvres des enfants. Un échange s'installait dès lors, les enfants devenant les ambassadeurs de la préservation de notre environnement et de la bonne gestion de nos déchets.



# CONCLUSION



Les jeunes ont pleinement leur rôle « **d'experts** ». Cette expérience montre bien que les enfants, les adolescents sont un excellent vecteur de communication et de sensibilisation. La qualité de leur travail, les valeurs morales qu'elles sous tendent comme la responsabilité et l'engagement citoyen ont permis la réussite de cette action.

# MOBILITE DES JEUNES AU NIVEAU EUROPEEN



- **LAB NET**