



Site ClassE

Localisation : 42° 28' 07" Nord 9° 27' 37" Est



Reportage Via Stella



L'Européen d'à côté



Penta, Village classé.

La beauté et l'exception de son architecture lui valent d'être classé par décret du 28 août 1973 et d'être reconnu

"Site Pittoresque du Département de la Corse".

Penta di Casinca est l'une des sept communes du canton de Vescovato qui se dénommait un moment donné ancienne "pieve de la Casinca".

Ce territoire est délimité au nord par la partie terminale du plus long fleuve de l'île "le Golo", à l'ouest par la chaîne montagneuse du Sant'Angelo qui culmine à 1218 m, au sud par un autre cours d'eau "le Fium'Altu", à l'est par la mer Tyrrhénienne.

Le Fium'Altu sépare la commune de Penta di Casinca de la Tavagna (région Costa Verde).

L'originalité de cette commune provient de la complémentarité qui s'est établie entre le village et son agglomération nommée « Folelli ».



Penta, Village classé..

Le village de Penta di Casinca est construit sur un éperon rocheux. D'ailleurs, l'énorme rocher sur lequel repose la partie principale du village a servi de carrière fournissant les matériaux aux premières constructions de Penta.

Perché à 400 mètres d'altitude, Penta présente ainsi un paysage varié par ses perspectives laissant découvrir :

- un patrimoine bâti remarquable et un environnement préservé, verdoyant, au relief accidenté, ainsi que certains villages de la Casinca : Loreto, Sorbo- Ocognano, Venzolasca et Castellare. Des sentiers de randonnées pédestres permettent de relier certaines communes de la Casinca entre elles.
- la plaine constituée d'une végétation dense, de pâturages extensifs et de cultures arboricoles; c'est là que se situe aussi le hameau de Folelli très urbanisé qui s'étend de part et d'autre de la RN 198, avec un habitat mixte (petits immeubles et constructions individuelles).

Enfin, la bande littorale en pleine urbanisation et riche également de cultures fruitières et d'une plage de sable fin.



Penta, Village classé...

Une signalétique au croisement de Saint Pancrace, sur la RN 198 indique que l'accès au village de Penta s'effectue en traversant au préalable la commune de Casteare di Casinca.

Si la Corse compte quelques communes «éclatées», avec un littoral et un village en piémont, l'originalité de Penta di Casinca tient en effet de ce découpage surprenant. L'explication remonte à l'époque de la réalisation du plan Terrier, entre 1770 et 1790, où la plaine constituait la «terre commune»

Les habitants de Penta et de Castellare exploitent alors ensemble les terres communes de la plaine. Avec le développement de l'activité pastorale et agricole, les deux communautés décident de modifier leur limite et se partagent la plaine en rattachant le nord à Castellare et le sud à Penta, le ruisseau de «Noce» servant de limite.



Les arts à Penta

Au cours de la période estivale, les arts, et particulièrement la peinture et la sculpture, invitent tous les amateurs à venir découvrir les créations des différents exposants,

L'association Art'Expression initiatrice de ce projet renouvelle chaque année cette exposition,

Les visiteurs déambulent dans les ruelles du village pour découvrir les œuvres des artistes, et dans la salle de la Mairie, un invité présente son travail,



La Médiathèque Castagniccia, Mare é Monte.

Inaugurée cette année, cette transformation d'une friche industrielle (ancienne usine de tanin) en salle polyculturelle est une véritable réussite architecturale.

En plus de son activité consacré aux livres et multimédias divers, ce bâtiment accueille diverses expositions.

Devenu le lieu de convergence des associations locales, la médiathèque de Folelli est un outil indispensable pour les diverses activités culturelles.



Les arts à Penta.. Patricia Caselles

Le support lisse de la toile m'ennuie...

J'aime collecter les matériaux, bois, métaux, marqués par le passage du temps, la sensation d'avoir découvert « un trésor ».

J'aime le contraste des matières, la difficulté de les associer , de les assembler parfois.

J'aime « redonner à voir » ces objets, ces fragments du passé, leur offrir « une seconde vie »

L'Art n'épuise rien, il transforme tout ce qu'il touche.



Les arts à Penta.. Patricia Caselles



Les arts à Penta.. Patricia Caselles



Les arts à Penta.. Jean-Paul Pancrazi

- Né le 15 février 1950 à Bastia, Haute-Corse, Jean-Paul Pancrazi vit et travaille à Penta-di-Casinca.
- Il expose régulièrement un peu partout en France et à l'étranger.
- **« La terre, comme une espèce de respiration: Jean-Paul Pancrazi figure de l'art contemporain insulaire, présente désormais des œuvres beaucoup moins austères que par le passé » ***
- ***Jean Crozier France3-Corse**
- .



Les arts à Penta.. Jean-Paul Pancrazi

