

**Initiatives de la Vice-présidence de la Culture, du Patrimoine  
et du Sport du Consell de Mallorca en matière de création,  
conservation, valorisation et transmission du  
patrimoine ethnologique de Mallorca**

**Joan Rotger Seguí**

**Vice-président de la Culture, du Patrimoine et du Sport**

19 juin 2014 - Université de Corte

**RANDO POUR LA  
CULTURE**



**Consell de Mallorca**

## Vice-présidence de la Culture, du Patrimoine et du Sport

### Compétences :

Entre d'autres, celles concernant le patrimoine monumental, culturel, historique, artistique, architectonique et paysager.

Pour les accomplir, elle a des ressources humaines et techniques pour l'étude, la protection, la restauration et la valorisation des éléments qui font partie du patrimoine pre-industriel de l'Île.



## Lignes d'action :

### 1. Étude, recherche et assistance :

#### A. Inventaire d'éléments du patrimoine ethnologique

##### Exemples :

- Inventaire de moulins à vent pour la production de la farine (2007-2010)
- Inventaire de moulins à vent pour pomper l'eau (2000-2007)
- Inventaire de moulins à huile (2001-2004)

#### B. Assistance technique au service des mairies et des professionnels sur les caractéristiques architecturales et techniques de ce type patrimoine

## Lignes d'action :

### 2. Protection : Comission du Patrimoine

A. Loi 12/1998, du 21 décembre, du patrimoine historique des Illes Balears, déclaration de Bien d'Intérêt Culturel (BIC) et Bien Catalogué (BC)

Exemples :

- Système hydraulique de *la font de la Vila* (2007)
- Système hydraulique de *la font de Mestre Pere* (2014)

B. Révision et approbation des Inventaires municipales des biens patrimoniaux

Exemples : Artà, Alcúdia, Calvià, Inca et Son Servera

## Lignes d'accion :

### 3. Restauration :

#### A. Programmes de restauration

En cours le Programme de restauration du patrimoine historique industriel. Appel 2012-2015

#### B. Interventions d'urgence

## Lignes d'action :

### 3. Restauration :

**Bénéficiaires du Programme de restauration du patrimoine historique industriel :** propriétaires, publiques et/ou privés, de moulins, norias, moulins à huile, celliers, puits, etc.

#### **Contribution du Consell de Mallorca :**

- Rédaction des projets techniques (architecture, machinerie et production d'éléments)
- Direction et exécution de l'ouvrage par personnel interne

Équipe technique

2 équipes de maçons restaurateurs (8 salariés)

Atelier charpenterie et ferronnerie (10 salariés)

## Lignes d'action :

### 3. Restauration :

#### Contribution des propriétaires :

- Matériaux nécessaires pour la restauration de tous les éléments du bien
- Demande et paiement des autorisations nécessaires

#### Obligations des propriétaires :

- Permettre un minimum de visites publiques et gratuites par an à l'élément restauré. Équipe d'Éducation à l'environnement du Département de l'Environnement
- Entretien l'élément restauré. Manuel d'entretien

## Lignes d'accion :

### 3. Restauration :

Actions septembre 2004 – à présent :

Projets techniques de restauration	93
------------------------------------	----

Biens restaurés	58
-----------------	----

En cours de restauration	2
--------------------------	---

- Noria de Son Brull. Pollença

- Machinerie de l'usine à farine d'en Beió. Manacor

Renoncement	36
-------------	----



# ***Molí de Can Nofre. Montuiri (mai 2010)***

## ***Moulin à vent pour la fabrication de la farine***





## Conjunt de Can Garraseca. Lluçmajor (mai 2010)





# ***Molí d'en Sopa. Manacor (décembre 2013)***

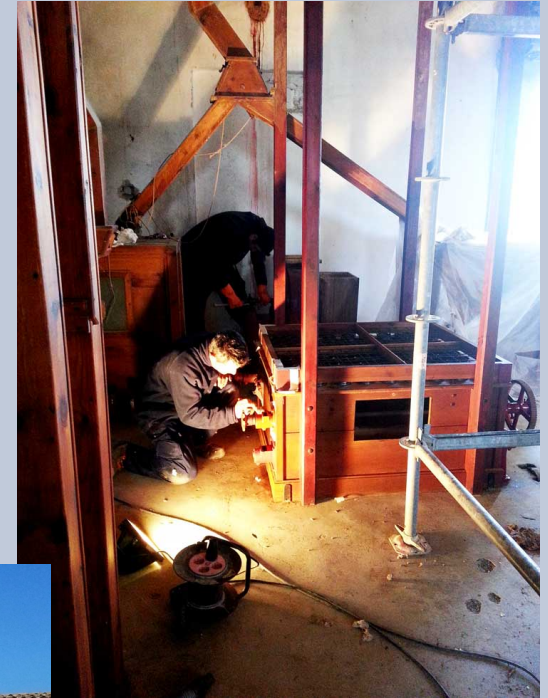
## ***Moulin à vent pour la fabrication de la farine***





## *Farinera d'en Beió. Manacor (en cours de restauration)*

*Usine à farine*





***Molí de vent d'extracció d'aigua de Vinromà. Muro (nov. 2005)***  
***Moulin à vent pour pomper l'eau***





***Molí d'Espèleg. Lluçmajor (avril 2011)***  
***Moulin à vent pour pomper l'eau***





***Moulin à vent pour pomper l'eau, au centre de contrôle de la route Palma-Manacor. Algaida (décembre 2007)***





## *Moulins à eau d'en Cusseta. Búger (janvier 2007)*





## *Sínia de s'Hort de Son Mas. Porreres (novembre 2008)*



### *Noria*





## *Sínia del convent de Sant Domingo. Pollença (juin 2011)*



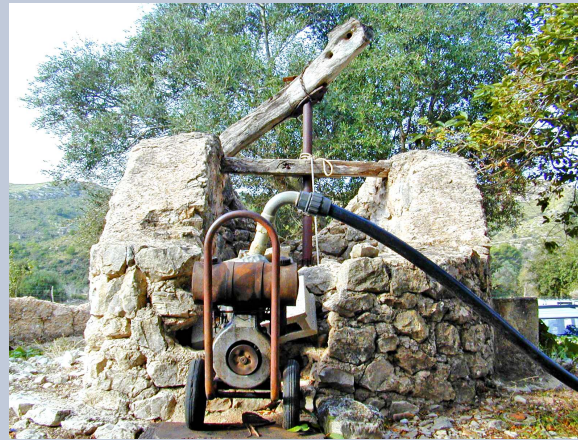
**Noria**





# *Sínia de s'Alqueria Vella de Baix. Artà (juillet 2006)*

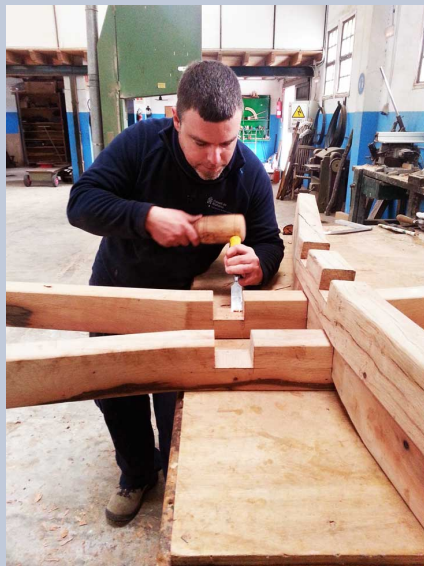
## *Noria*





# ***Sínia de Son Brull. Pollença (en cours de restauration)***

## **Noria**





## *Tafona de Son Torrella. Santa Maria (mars 2005)*

### *Moulin à huile*





## Tafona de Can Xoroi. Fornalutx (juillet 2009)

## Moulin à huile





## Tafona de Galatzó (janvier 2012)

## Moulin à huile

### La restauració dels espais de l'oli. La recuperació arquitectònica de la tafona



Enderrocament i eliminació d'afegits i d'instal·lacions modernes



Recuperació del trespol de pedra



Reconstrucció de la llar i habilitació de l'entorn per als excursionistes



Restauració de les parets



Restauració de la façana est





## Tafona de Galatzó (janvier 2012) Moulin à huile

### La restauració dels espais de l'oli. La recuperació arquitectònica dels graners i de la botiga d'oli



Reconstrucció de la coberta dels graners i obertura dels forats per on s'aboca l'oliva



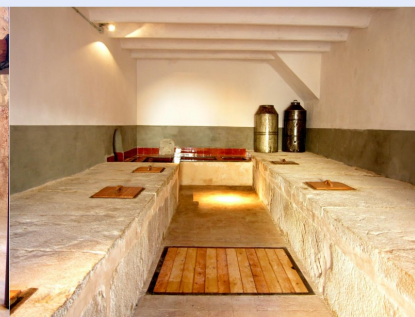
Restauració de l'interior dels graners



Restauració de les parets de la botiga d'oli



Neteja i recuperació dels safareigs





## Tafona de Galatzó (janvier 2012) Moulin à huile

### La restauració dels espais de l'oli. La recuperació dels elements de producció i transmissió



Restauració del trull i del vògit



Restauració de la premsa, la bomba hidràulica i les vagonetes



Restauració de la capoladora de pinyol



Restauració de la fornal i de la xarxa de canalització de l'aigua



Restauració del motor de combustió i reconstrucció de l'embarrat



Restauració del molí per moldre gra





## ***Autres travaux. Pou de Son Bordills. Inca (novembre 2013)***



***Puit***





## Lignes d'accion :

### 4. Diffusion :

- A. Signature de conventions avec les propriétaires des biens restaurés pour les visites guidées (Programme d'Éducation à l'environnement. Département de l'Environnement)
- B. Élaborations de matériaux audiovisuels et écrits
- C. Organisation de journées techniques, journées de diffusion, expositions, etc
- D. Participation à des congrès, séminaires, foires, etc

# Exposition Pinzellades de vent. Capella de la Misericòrdia, Mai-juin 2014

			
<p>1 Ricard Anckeremann Riera (Palma, 1842-1907) <i>El Jonquet</i> (1900) Dibuix a ploma sobre paper, 24 x 18 cm</p>	<p>6 Antoni Fuster Forteza (Palma, 1853-1902) <i>El Jonquet</i> (1886) Oli sobre taula, 20 x 37,5 cm</p>		
<p>2 Vicenç Llorens Rubí (Palma, 1877-1918) <i>Vista de la badia de Palma</i> (Inici del segle xx) Oli sobre tela, 18,3 x 28 cm</p>	<p>7 Tomàs Quintana (Palma, 1945) <i>Es Jonquet</i> (2004) Oli sobre tela, 100 x 81 cm</p>		
<p>3 Ricard Anckeremann Riera (Palma, 1842-1907) <i>El Portitxol</i> (1877) Oli sobre tela, 32 x 46,5 cm</p>	<p>8 Josep Pons Frau (Sineu, 1883-1952) <i>Molins de Sineu</i> (1930) Oli sobre taula, 56 x 46 cm</p>		
<p>4 Ricard Anckeremann Riera (Palma, 1842-1907) <i>Platja del molinar amb gent</i> (C. 1890-1900) Oli sobre tela, 90,5 x 167,6 cm</p>	<p>9 Joan Mestre Bosch (Palma, 1824-1893) <i>Parella de nins</i> (1885) Oli sobre taula, 91,5 x 69 cm</p>		
<p>5 Vicenç Llorens Rubí (Palma, 1877-1918) <i>Prat de Sant Jordi</i> (Inici del segle xx) Oli sobre tela, 20 x 28,5 cm</p>			
			



Merci de votre attention  
[www.consellodemallorca.net](http://www.consellodemallorca.net)