

RANDO POUR LA CULTURE

NEWSLETTER 4 – OCTOBRE 2015

www.randoculture.eu

ACTUALITÉS

Journée Rando Pour la Culture en Corse

Cette manifestation a été organisée le 3 mai 2015 sur la commune de Penta di Casinca sur l'un des 4 circuits de découverte proposés dans le cadre du projet.

Le matin été organisé un jeu de découverte patrimoniale et culturelle du village, qui a rassemblé de nombreux habitants de la région, afin de les encourager à participer activement et collectivement à la découverte, à la protection et à la valorisation de leur patrimoine.

Cette découverte a été ponctuée par des chants polyphoniques traditionnels en l'église de Penta di Casinca.



Paghjelle en l'église de Penta di Casinca

L'après midi l'ensemble des participants se sont retrouvés à la médiathèque de Folleli, sur la commune de Penta, pour la présentation d'une exposition photos sur les épaves maritimes au large de la Casinca et pour suivre une conférence les grandes familles de la Casinca dans l'histoire de la Corse, avec 3 historiens : Ange Rovere, Francis Pomponi et Francis Beretti.



Intervention de 3 historiens



Médiathèque Territoriale de Castagniccia

La journée s'est terminée par la remise de prix aux gagnants du jeu de découverte.

Journée Rando pour la Culture à Ioannina

La Journée randonnée - Safari photographique organisée par la municipalité Nord Tzoumerka dans le cadre du projet européen «RANDO pour la CULTURE» le samedi 9 mai 2015 a rencontré un très grand succès auprès du public et a pu compter sur la présence du sous-Ministre de la Culture, Mr Xidakis. Plus de 65 personnes dont de nombreux enfants ont ainsi pris part à la randonnée qui les a conduit du Monastère de Tsouka au Musée d'Art moderne Papagianis dans le village d'Elliniko.



Visite du Monastère de Tsoukas

Les participants ont visité le Monastère de Tsouka accompagné par le professeur d'Université Christos Mérantzias et ont également pu admirer les gorges d'Arachtos en écoutant les explications à caractère géologique et géomorphologique de Madame Géorgia Kanellopoulou, géoscientifique. Au cours de la randonnée ils ont découvert les sculptures instal-



PARTENAIRES

Office de l'Environnement de la Corse (FRANCE)

Chef de file du projet

www.oec.fr

Consell de Mallorca -
Departament de Medi
Ambient (ESPAGNE)

www.conselldemallorca.net

Voria Tzoumerka (GRÈCE)

www.voreiatzoumerka.gr



Le projet

- Contexte
- Objectifs
- Partenaires

Les activités

- Recherche - Inventaire
- Coopération créative

Médias

- Galerie photo
- Galerie vidéo
- Documents

Circuits de découverte

Tous les circuits



[Visiter le site Internet du projet](#)

[Rando pour la Culture](#)

Actualités



Histoires des Gorges de l'Arachtos avec Géorgia Kanellou

Au cours de la randonnée ils ont découvert les sculptures installées en plein air de l'artiste Théodore Papagiannis qui les a ensuite guidés dans le musée d'Art contemporain « Th. Papagiannis ».

Le sous-Ministre de la Culture, Mr Xidakis, a pris part à la visite du musée d'Art contemporain « Th. Papagiannis », accompagné des députés du parti d'extrême gauche SYRIZA M. Tzoufif, G. Karagiannis et G. Stéfos de la circonscription de Ioannina et de L. Vassis, écrivain et membre du Conseil d'Administration du Club Les Amis du Musée d'Art contemporain « Th. Papagiannis ».



Visite du Musée d'Art contemporain « Th. Papagiannis »

Cette journée randonnée - Safari photographique a été réalisée grâce au soutien de l'Union européenne, de la municipalité Nord Tzoumerka, du Musée d'Art contemporain « Th. Papagiannis », de l'École de la Seconde Chance, de l'Ecomusée du Zagori, du Club de photographie de Ioannina « Fotorasi » et du Centre d'Activités pour enfants « Roda » du Centre culturel de la municipalité de Ioannina.

Journées Rando Pour la Culture à Mallorca

• 1ère journée au circuit de s'Esquena de s'Ermita (Selva)

Près de 150 personnes se sont réunies dimanche 8 mars au Parc ethnologique de Caimari, lors de la première journée Rando, à la municipalité de Selva.



L'acte, qui a compté avec la participation du maire de Selva et vice-président de Culture, Patrimoine et Sports (CIM), M. Joan Rotger, et la Directrice insulaire du Département de l'Environnement du Consell de Mallorca, Mme. Margalida Pocoví, a servi pour inaugurer l'itinéraire de s'Esquena de s'Ermita, restauré récemment par des brigades patrimoine du Consell de Mallorca et de la Mairie de Selva.

Le groupe Gorimba a animé le départ avec ses instruments de percussion. De retour au Parc ethnologique de Caimari, diverses activités adressées aux plus petits ont été organisées, avec notamment la visite pédagogique aux éléments du Parc, et des jeux traditionnels.



Actualités

• 2ème journée à la Cala de Deià



Dimanche 15 mars s'est tenue à Deià la deuxième journée Rando pour la Culture. Près de cent personnes étaient au rendez-vous au parking de Can Roig, d'où après la bienvenue du maire de Deià, Mme López a commencé la balade sur le circuit de la Cala de Deià.



Tout au long du parcours les participants ont eu l'occasion de connaître le patrimoine naturel et culturel autour des chemins qui relient le village de Deià à la mer.

La journée a finalisé à l'amphithéâtre, avec la représentation de danses et musiques traditionnelles, et des activités ludiques qui ont fait le régal des enfants.

• 3ème journée au Château d'Alaró (31 mai 2015)



Le bon temps a accompagné l'excursion au Château d'Alaró, la dernière journée Rando qui avait été repoussée au mois de mars en raison de la pluie. Guidé par un historien local, le groupe a refait le chemin qui mène du parking d'Es Verger jusqu'au Château d'Alaró, où se sont tenues les activités ludiques et culturelles.

4ème réunion du projet Rando à Mallorca

Cette réunion s'est tenue le 12, 13 et 14 juin, et s'est décomposée en 3 événements différents. Le premier jour, au refuge de Son Amer, avec une session de travail pour entamer la pérennité du projet, avec la participation de 3 institutions invitées à s'intégrer dans le futur: le Parc National delle Cinque Terre (Italie), l'Association Grada Dragodid (Croatie) et le Département de l'Aménagement Urbain de Chypre.

Le lendemain, l'auditoire des Parc de Selva a accueilli le séminaire technique « Synergies entre patrimoine ethnologique et développement durable » avec neuf communications présentées.



L'après-midi, dans le cadre de l'échange créatif « créateurs en matériel naturels », les partenaires ont visité les PEECC du village de Selva et ont assisté aux répertoires de danses du groupe folklorique Aires de Muntanya.



Cet échange s'est poursuivi samedi matin avec une masterclass sur la création en pierre sèche au Parc ethnologique de Caimari, qui a consisté à la construction d'une meule de charbonnier et ont recréé la couverture végétale d'une baraque de charbonnier. Parallèlement, se tenait la réunion de coordination du projet.



Réunion finale du projet Rando en Corse

Le séminaire final du projet s'est tenu les 24 et 25 septembre 2015 à la Médiathèque de la Folelli et en Castagniccia. *(continue)*

Actualités



La cinquantaine de participants a été accueillie par Monsieur Paul FRANCESCHI de la municipalité de Penta di Casinca, Madame Françoise DUCRET, Direc-

trice de la Médiathèque de la Castagniccia, Monsieur Cristian RUIZ ALTABA, Directeur de l'Environnement du Consell de Mallorca et Monsieur Vagelis GIOTOPOULOS de la municipalité de Voreia Tzoumerka en Grèce.

Le site internet www.randoculture.eu a servi de base à la présentation des 13 circuits proposés par les partenaires, du patrimoine matériel et immatériel que l'on y découvre ainsi que des acteurs de leur valorisation artistes, artisans et producteurs.

Les Points d'Echanges Européens Culturels et Créatifs issus de ce projet ont également été proposés.

Les échanges créatifs et les séminaires ont été commentés par Madame Eleni PANGRATIOU, architecte géographe grecque, Monsieur Josep Antoni AGUILO RIBAS, du Consell de Mallorca et Monsieur Charles PASQUALINI, de l'Office de l'Environnement de la Corse.

Ont été déclinés tous les outils de communication réalisés pour pérenniser la démarche. La base de la pérennisation repose sur le projet de « Circuit Européen de la pierre sèche », itinéraire culturel qui sera soumis au Conseil de l'Europe par un ensemble de partenaires coordonnés par le Consell de Mallorca.

A cet égard, les participants ont pu bénéficier du témoignage de Monsieur Jacques MATTEI, Directeur de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes qui vient de voir son projet « Destination Napoléon » labellisé.

L'après-midi a été consacrée à la visite du sentier du patrimoine de Penta di Casinca, Monsieur Stéphane ORSINI de la FAGEC a guidé l'ensemble des participants dans une découverte du patrimoine architectural de l'unique village classé de Corse, ainsi que des artistes et producteurs de la Casinca.

Le séminaire s'est poursuivi le 25 septembre par une visite de la Castagniccia guidée par Monsieur Philippe PORRUNCINI, Directeur du Parc Naturel Régional de la Corse et commentée par Monsieur Francis POMPONI, historien.

Cette visite a permis de découvrir le couvent Saint Antoine de Casabianca, le couvent d'Orezza, la commune de la Porta d'Ampugnani et l'unité de production des Eaux d'Orezza, ainsi que de goûter les spécialités culinaires de cette région.



Circuit RANDO en Corse

Dans le cadre du projet « Rando pour la culture », l'OEC a choisi de présenter quatre « Sentiers du patrimoine » inscrits dans les limites géographiques de la Corse : Lama, Penta di Casinca, Serra di Scopamena et Vero.

SENTIER DU PATRIMOINE DE LAMA

- Type de circuit : Niveau 1 facile
- Temps de parcours : 2h
- Distance : 2 km
- Altitude mini. : 502 m
- Altitude maxi. : 671 m
- Centres d'intérêts : architecture, histoire, ethnographie, paysages
- PEEC: Office du tourisme d'Ile Rousse





RANDO POUR LA CULTURE

NEWSLETTER 4 – OCTOBRE 2015

www.randoculture.eu

Circuit RANDO en Corse

Entre le XV^{ème} et XVI^{ème} siècle le paysage a été façonné par l'activité oléicole. Cette prospérité a permis aux riches propriétaires de construire d'importantes bâtisses ou Palazzi édifiées sur plusieurs niveaux et aux plafonds décorés. Le paysage présente de nombreux jardins en terrasses, des fontaines comme celle du « canale » et de « fontana bona » récemment restaurée y sont associées.

SENTIER DU PATRIMOINE DE PENTA DI CASINCA

- Type de circuit : Niveau 1 facile
- Distance : 1 km
- Temps de parcours : 50 minutes
- Altitude min. : 356 m
- Altitude max. : 387 m
- Intérêts : histoire, mémoire, patrimoine, architecture, paysages



- PEEC: Médiathèque Territoriale de Castagniccia Folelli

Le Sentier du patrimoine permet de découvrir les différentes composantes du village. Son patrimoine architectural, son intégration paysagère très représentative de nombreux villages en Corse, son panorama remarquable avec vue sur les îles de Capraghja, Elba et Monte Cristu dans le canal de la Corse entre l'Italie et la Corse.

SENTIER DU PATRIMOINE DE SERRA DI SCOPAMENA

- Type de circuit : Niveau 1 facile
- Temps de parcours : 50 minutes
- Distance : 1350 m
- Dénivelé : Alti. départ 860 m – Alt. maximum 879 m
- Publics concernés : tous publics
- Centres d'intérêts : châtaigneraie, séchoir à châtaignes, moulin à eau, fontaine-lavoir, architecture traditionnelle.
- PEEC: Moulin de Serra di Scopamena

Le Sentier du patrimoine permet de découvrir le patrimoine architectural caractéristique de l'Alta Rocca. La thématique du Sentier du patrimoine est axée sur le châta-

gnier, la farine de châtaigne étant produite au moulin à eau où étaient apportées les châtaignes préalablement séchées.



SENTIER DU PATRIMOINE DE VERO

- Type de circuit : niveau 1 facile
- Temps de parcours : 1 h
- Distance : 1,5 km
- Altitude mini. : 470 m
- Altitude maxi. : 570 m
- Centres d'intérêts : histoire, mémoire, patrimoine, architecture, paysage
- PEEC: U Palazzu Quartier Moraschi Bocognano

L'histoire de ce paysage rural révélera ainsi les modes de vie passés de la communauté villageoise et les interactions multiples qui liaient l'homme à son environnement. La promenade replongera le visiteur dans l'utilité première de ce sentier, dans sa dimension originelle qui consistait à lier entre eux les espaces et les hommes.

