

# LES activitats

1. Gestió i coordinació del projecte.

2. Recerca sobre el patrimoni etnològic amb vocació de descoberta patrimonial i cultural, i identificació dels actors artistes i/o artesans que intervenen directament en la revaloració.

3. Cooperació creativa:

- ▶ Creació de punts europeus d'intercanvi cultural i creatiu (PEECC)
- ▶ Seminaris tècnics:
  - ▶ La promoció dels joves creadors a través de la salvaguarda del patrimoni etnològic.
  - ▶ La sensibilització dels joves creadors sobre l'estatut de la ciutadania de la UE: circular, estudiar i treballar en el territori dels altres estats membre.
  - ▶ Les sinergies entre el patrimoni etnològic i el desenvolupament sostenible.
- ▶ Intercanvis creatius europeus:
  - ▶ Els sons del territori.
  - ▶ Artistes i artesans del reciclatge.
  - ▶ Creadors amb materials naturals.
- ▶ Jornada «Rando pour la Culture».
- ▶ Projecte educatiu «Créixer, tressar, crear».

4. Comunicació i promoció:

- ▶ Lloc Web
- ▶ Altres eines de difusió del projecte: fullets, vídeo, butlletí informatiu, exposició itinerant.
- ▶ Difusió dels circuits de descoberta i dels PEECC: fullets, guies, senyalització...
- ▶ Campanyes de difusió dels encontres transnacionals

5. Continuïtat:

- ▶ Plataforma europea «Rando pour la Culture».
- ▶ Conferència final «Europa creativa, una eina per valorar el patrimoni cultural».
- ▶ Carta europea «Rando pour la Culture».

Calendari

Novembre 2013 – octubre 2015

Més informació

[www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu)





## EL projecte

Les zones rurals i naturals de la UE tenen un valuós patrimoni etnològic (material i immaterial) que cal protegir i revalorar per evitar-ne la pèrdua. «Rando pour la Culture» és el fruit de la unió d'un partenariat sensibilitzat sobre aquesta pèrdua i que proposa una cooperació europea creativa com a clau per a la revaloració.

L'objectiu és crear una plataforma europea permanent que difongui uns circuits de descoberta mitjançant els quals la ciutadania pugui viure de manera sostenible el patrimoni etnològic.

Al llarg dels itineraris, es crearan uns punts d'intercanvi cultural i creatiu que esdevindran punts d'encontre entre el visitant/senderista i els actors culturals (artistes, artesans, associacions culturals, etc.) per compartir experiències actives i creatives lligades al patrimoni etnològic.



## ELS SOCIS

- 1 Office de l'environnement de la Corse (França)  
Coordinador del projecte  
[www.oec.fr](http://www.oec.fr)



- 2 Consell de Mallorca  
Departament de Medi Ambient (Espanya)  
[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)



- 3 Municipi de Nord Tzoumerka (Grècia)  
[www.voria.gr](http://www.voria.gr)



Aquest projecte ha estat finançat amb el suport de la Comissió Europea. Aquesta publicació és responsabilitat exclusiva de l'autor. La Comissió no es responsabilitza de l'ús que es faci de la informació que s'hi difon.

