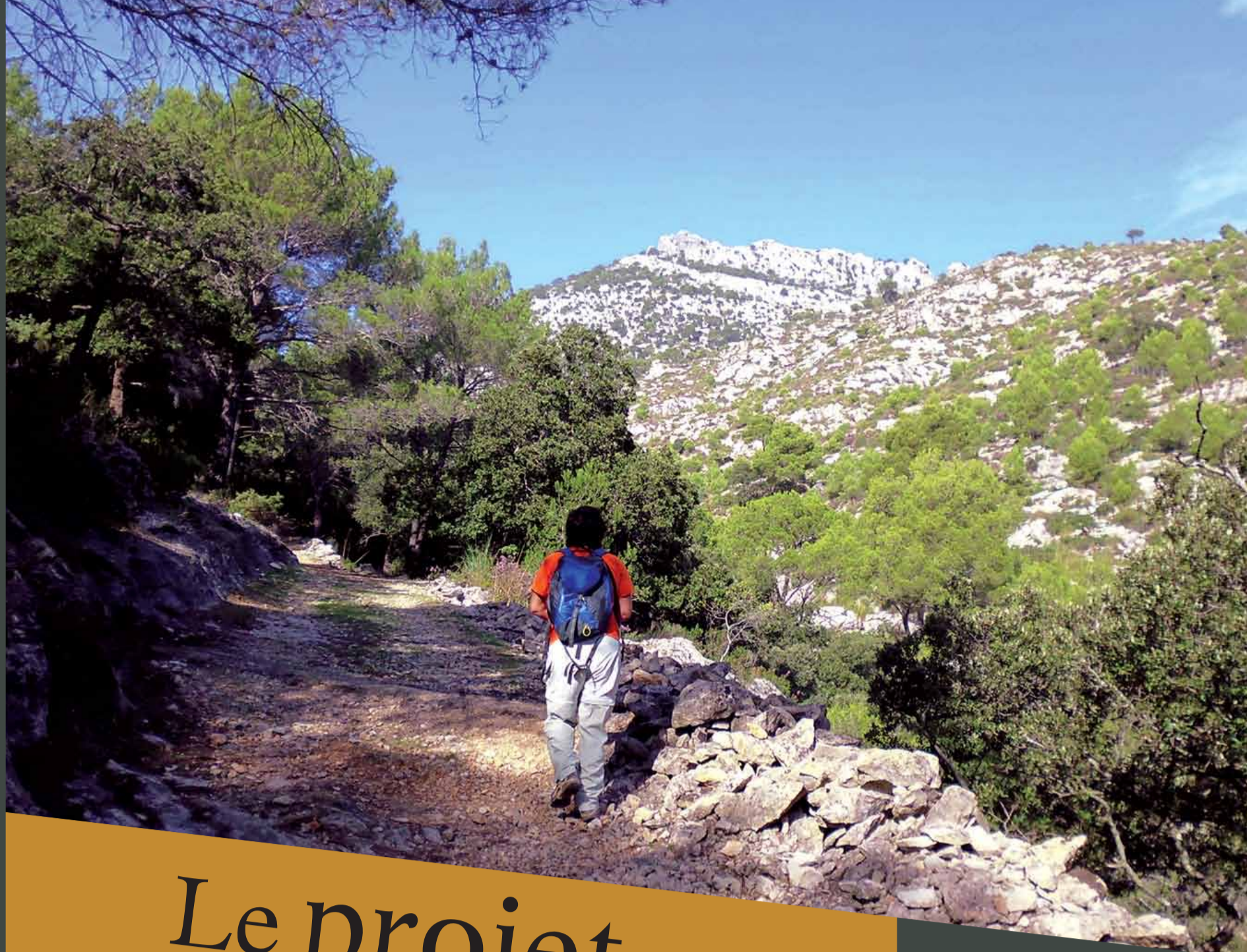


Présentation de l'exposition itinérante  
lors du séminaire final du projet







## Le projet

Les zones rurales et naturelles de l'UE ont en commun un précieux patrimoine ethnologique matériel et immatériel qu'il convient de sauvegarder et de valoriser. « Rando pour la Culture » est le fruit d'un partenariat qui propose une coopération Européenne créative clé de sa sauvegarde et de sa valorisation.

L'objectif est de créer un réseau Européen de circuits de découverte de ce patrimoine et des acteurs de sa valorisation.

Sur ces parcours, des points d'échanges culturels et créatifs seront constitués comme des points de rencontres entre le visiteur/randonneur et des acteurs de la culture (artistes, artisans, associations culturelles, etc....) pour partager des expériences actives et créatives de valorisation du patrimoine ethnologique.

[www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu)



Culture





# Les partenaires

- 1 Office de l'Environnement de la Corse (France)  
 Chef de projet  
[www.oec.fr](http://www.oec.fr)  
 → 4 circuits



- 2 Consell de Mallorca  
 Département de l'Environnement (Spain)  
[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)  
 → 5 circuits



- 3 Municipalité de Nord Tzoumerka (Grèce)  
[www.voria.gr](http://www.voria.gr)  
 → 4 circuits



Culture



# Penta di Casinca



La Casinca est une pieve (circonscription territoriale et religieuse) du nord-est de la Corse délimitée au nord par le Golu, à l'Ouest par la chaîne montagneuse I Sant'Anghjuli, au sud par le Fium'Altu et à l'est par la mer Tyrrhénienne. La topographie y est donc variée : montagne, littoral et plaine. La micro-région comprend 7 communes, édifiées dès le Moyen-Âge, et concentrées sur la montagne :

- Vescovato - *U Viscuvatu*,
- Loreto di Casinca - *L'Oretu*,
- Venzolasca - *A Vinzulasca*,
- Penta di Casinca - *A Penta*,
- Castellare di Casinca - *U Castellà*,
- Sorbo-Ocagnano - *Sorbu Ocagnanu*,
- Porri - *Porri*.

À ces communes vont s'ajouter plus tard les agglomérations de Querciolu, Arena et I Fulelli, qui constituent aujourd'hui les vecteurs de développement économique et démographique du territoire.



La préservation de l'identité de ce territoire par la valorisation de son patrimoine matériel et immatériel justifie son inscription dans le projet Rando pour la Culture.

## Légende

PATRIMOINE MATÉRIEL		Patrimoine bâti		Patrimoine naturel	
		Patrimoine commun		Patrimoine lié à l'eau	
		Patrimoine religieux		Patrimoine lié à l'agriculture	
	<hr/>				
	PATRIMOINE IMMATÉRIEL		Patrimoine immatériel		Évènement
		<hr/>			
	ACTEURS		Association		Producteur
		Artisan		Artiste	
		Médiathèque		Point Européen d'Échange Culturel et Créatif	
<hr/>					





# Penta di Casinca



Le village de Penta di Casinca perché à 400 mètres d'altitude, est un digne représentant de ce territoire puisque les éléments du patrimoine présents sur son sentier se retrouvent sur l'ensemble de la Casinca.

Ce dernier met en valeur un patrimoine architectural remarquable : maisons de notables aux dimensions imposantes, détails architecturaux (passages sous voûtes, ruelles pavées en ricciate, fours en saillie) mais aussi un patrimoine religieux important comme l'église Saint Michel de style baroque.

Ce parcours original permet de mettre en évidence 3 thèmes majeurs récurrents : patrimoine bâti, environnement paysager et belvédère (classé par décret du 28 Août 1973 et reconnu « site pittoresque » par le département de la Corse).

Son intégration paysagère construite sur des éperons rocheux entourés de cultures en terrasse est très représentative des villages de Casinca, Nous découvrons aussi la plaine constituée de végétation dense, de terrains agricoles et de cultures arboricoles.

Enfin, son panorama remarquable avec vue sur les îles de Capraia, Elba et Monte Cristu.



## Légende



Patrimoine bâti



Patrimoine commun



Patrimoine religieux



Artiste



Artisan



Patrimoine lié à l'eau



Patrimoine lié à l'agriculture



Agriculteur



Association



Évènement



# Veru



La vallée de la Gravona offre des paysages contrastés. Le massif montagneux y est partout présent en toile de fond. Depuis les flancs du Renosu, la rivière de la Gravona prend sa source dévale la vallée jusqu'au golfe d'Ajaccio, où elle mêle ses eaux à celles de la Méditerranée.

La qualité et la diversité de l'environnement et des paysages, font de cette vallée un poumon vert aux portes d'Ajaccio. Ses villages de caractère, associés à la richesse du patrimoine et des productions agricoles ou artisanales lui confèrent son statut de terre de rencontres et de découvertes, dans l'esprit du projet Rando pour la Culture.



## Légende

PATRIMOINE MATÉRIEL	 Patrimoine bâti	 Patrimoine naturel	
	 Patrimoine commun	 Patrimoine lié à l'eau	
	 Patrimoine religieux	 Patrimoine lié à l'agriculture	
	 Site archéologique		
PATRIMOINE IMMATÉRIEL	 Patrimoine immatériel	 Évènement	
	 Association	 Producteur	
 Artisan	 Artiste		
ACTEURS	 Point Européen d'Échange Culturel et Créatif		



# Veru



## Le sentier

Le village de Veru est situé à 481 mètres d'altitude, il domine la vallée de la Gravana, « U fuminale di Celavu ».

Le parcours patrimonial débute dans le centre du village, puis traverse les différents espaces productifs organisés autour des habitations. Il passe d'abord par les zones de jardins, autrefois cultivées, puis serpente ensuite à travers forêts et maquis, dans un paysage grandiose, alliant pierre rouge locale et somptueuses couleurs de la forêt de pins.



La seconde partie du sentier emprunte l'ancien chemin muletier qui liait Veru au Cruzzinu. Chemin faisant, l'attention du promeneur sera attirée par les témoignages d'anciennes activités agricoles : oliveraies, séchoirs à châtaignes, granges, fours à pain, enclos, fontaines ou bassins d'irrigation.



L'histoire de ce paysage rural révélera ainsi les modes de vie passés de la communauté villageoise et les interactions multiples qui liaient l'homme à son environnement. La promenade replongera le visiteur dans l'utilité première de ce sentier, dans sa dimension originelle qui consistait à lier entre eux les espaces et les hommes.

## Légende



Patrimoine immatériel



Patrimoine bâti



Patrimoine commun



Patrimoine religieux



Artiste



Évènement



Patrimoine lié à l'eau



Patrimoine lié à l'agriculture



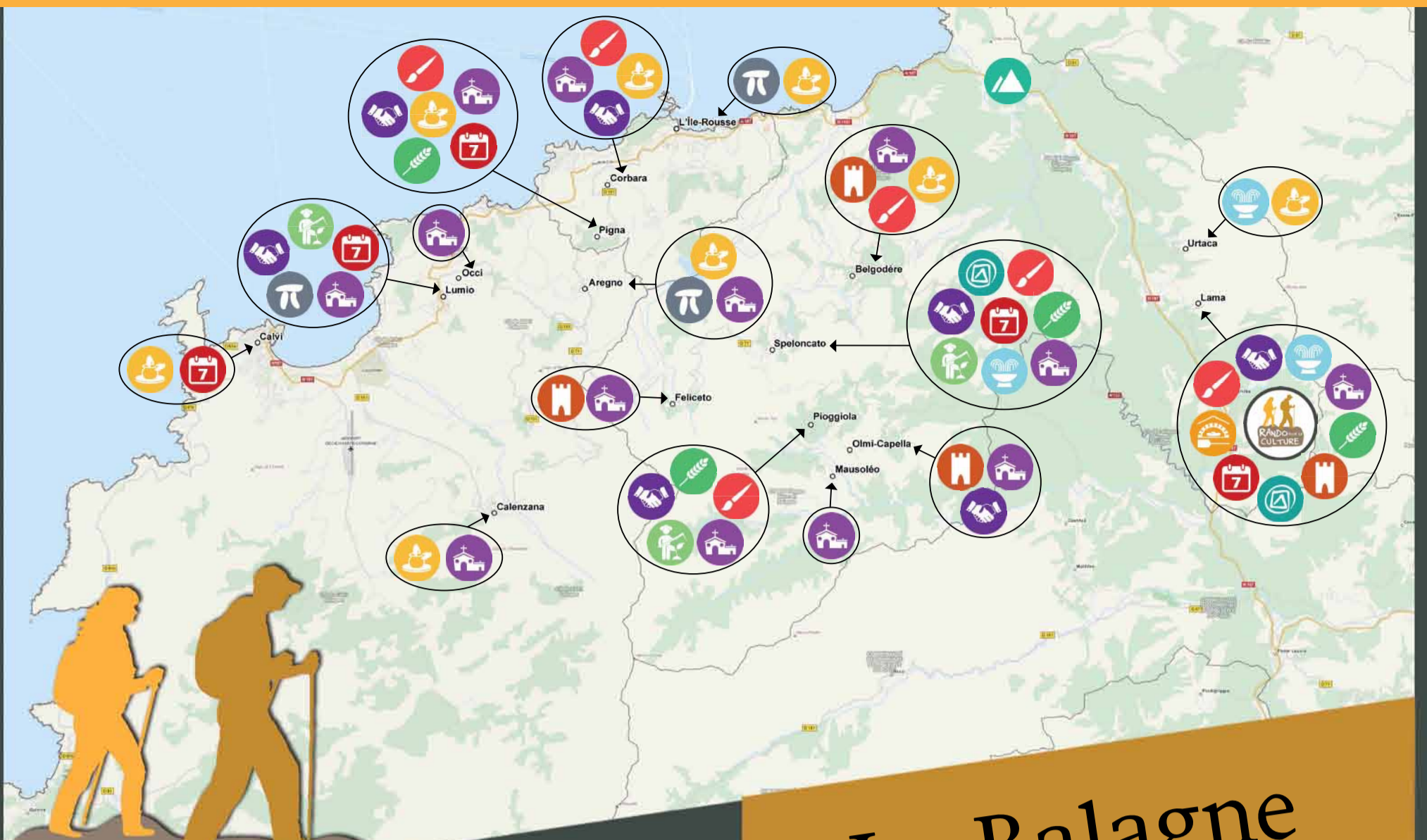
Agriculteur



Association



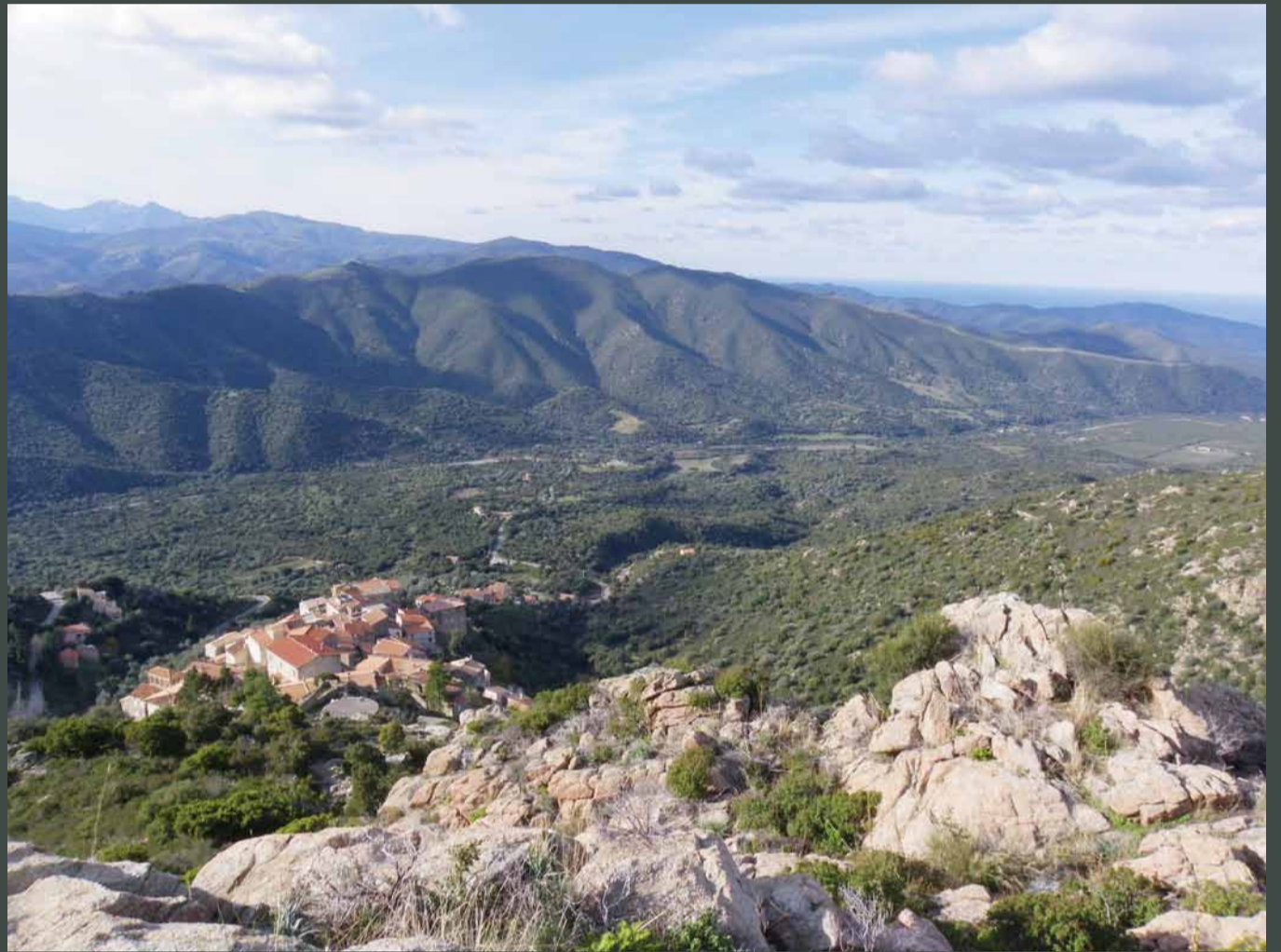
# Lama



## La Balagne

**RANDO POUR LA CULTURE**

Le Pays de Balagne s'étend sur le territoire de 36 Communes regroupées en 3 Communautés de Communes. Il couvre une superficie de 95 739 hectares où vivent plus de 22 000 habitants. Il présente une cohésion géographique, historique, culturelle, économique et sociale favorable à la mise en valeur des potentialités du territoire, en s'appuyant sur une forte coopération intercommunale et sur l'initiative et la participation des acteurs locaux.



Le Pays touristique de Balagne a construit sa politique promotionnelle sur un dispositif d'excellence territoriale, fédérant artistes, artisans, producteurs au sein d'une démarche qui rejoint le projet Rando pour la Culture.

### Légende

PATRIMOINE MATÉRIEL	 Patrimoine bâti	 Patrimoine naturel	
	 Patrimoine commun	 Patrimoine lié à l'eau	
	 Patrimoine religieux	 Patrimoine lié à l'agriculture	
	 Site archéologique		
PATRIMOINE IMMATÉRIEL	 Patrimoine immatériel	 Évènement	
	 Association	 Producteur	
 Artisan	 Artiste		
ACTEURS	 Point Européen d'Échange Culturel et Créatif		



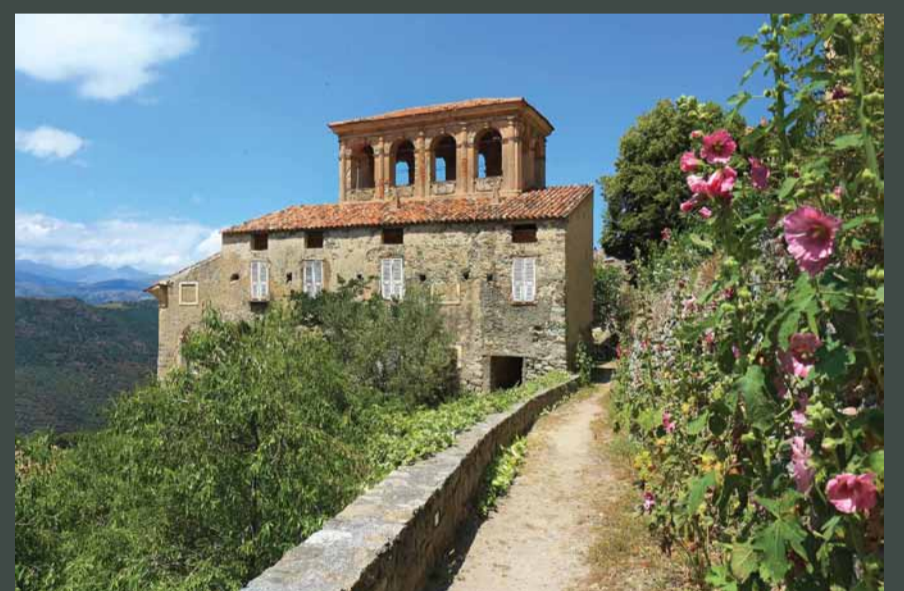
# Lama



Depuis la place de l'église paroissiale **San Lorenzu**, le parcours longe le bâtiment communal, emprunte les ruelles étroites, les passages voûtés de vieux quartiers, jouxtant les importantes demeures du XVIIIème siècle et XIXème siècle (i palazzi), puis rejoint le sentier sur les hauteurs du village, également départ de la randonnée du **Monte Astu** (1535 m). Le chemin grimpe en lacets jusqu'au petit plateau d'**i Luzarelli**, couvert de genévriers et dévie à gauche jusqu'au Monte Grossu, point culminant du parcours (671 m). Débute alors la descente en direction du ruisseau de **Macinaghju**, bordé de part et d'autre d'anciens jardins en grappe. Le chemin qui ouvre sa voie à travers un maquis arboré longe dès lors le ruisseau pour descendre jusqu'à **Funtana Bona**.



Après une halte rafraîchissante, le chemin conduit à la découverte des terrasses de cultures et de leurs vieux murs en pierres sèches. De ces terrasses sont visibles dans la vallée de l'Ostriconi, les oliviers centenaires, témoins de l'ancienne richesse oléicole du village. Le parcours regagne enfin le village pour découvrir les anciennes et pittoresques caves d'affinage de la maison **Corallini**.

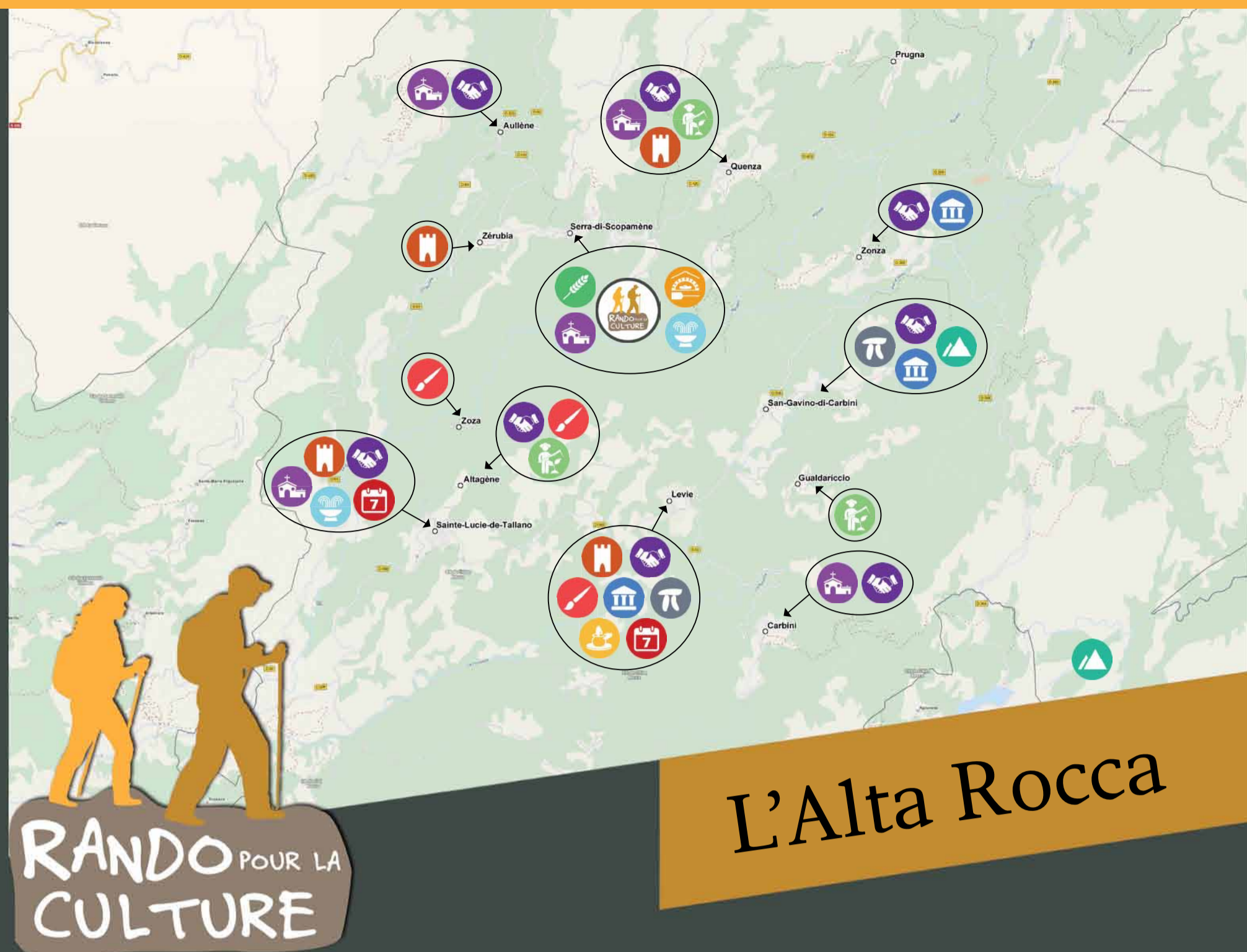


## Légende

- Patrimoine immatériel
- Association
- Patrimoine bâti
- Patrimoine commun
- Patrimoine religieux
- Évènement
- Artiste
- Patrimoine lié à l'eau
- Patrimoine lié à l'agriculture
- Point Européen d'Échange Culturel et Créatif



# Serra di Scopamena



L'Alta Rocca est une entité géographique située en plein coeur du sud de la Corse, elle s'étend sur un territoire d'environ 500 km<sup>2</sup> de la plaine jusqu'à l'Alcudina (2136 m).

Les limites géographiques naturelles sont fixées par la chaîne de l'Istria au Nord Ouest, le massif de l'Alcudina au Nord Est et les aiguilles de Bavel-la à l'Est, à l'Ouest au sud : le Rizzanese et le massif de Cagna finissent de décrire ce vaste territoire. Elle s'appuie sur le relief qui trace la forme de conque aisément identifiable sur une carte.

14 communes constituent la Communauté de Communes de l'Alta Rocca : Altagène, Cargiaca, Carbini, Lévie, Loreto di Tallano, Mela, Olmiccia, Quenza, Sainte Lucie de Tallano, San Gavinu di Carbini, Serra di Scopamena, Sorbollano, Zonza et Zoza.

L'Alta Rocca, constitue une fédération d'acteurs autour d'un nom et de projets. L'actuelle Communauté de Communes de l'Alta Rocca en est de fait la principale structure porteuse. Elle donne à ce nom sa nouvelle extension territoriale, l'espace communautaire sur lequel elle a compétence.

Les nombreuses réalisations en faveur de la protection et de la valorisation du patrimoine matériel et immatériel, font de l'Alta Rocca un territoire de choix pour le projet Rando pour la Culture.

## Légende

PATRIMOINE MATÉRIEL	 Patrimoine bâti	 Patrimoine naturel	
	 Patrimoine commun	 Patrimoine lié à l'eau	
	 Patrimoine religieux	 Patrimoine lié à l'agriculture	
	 Site archéologique	 Musée et théâtre	
PATRIMOINE IMMATÉRIEL	 Patrimoine immatériel	 Évènement	
	 Association	 Producteur	
 Artisan	 Artiste		
ACTEURS	 Point Européen d'Échange Culturel et Créatif		



# Serra di Scopamena



## Le sentier

La commune de Serra di Scopamena, située à 860 m d'altitude jouit d'une vue panoramique exceptionnelle sur l'Alta Rocca, cette situation est peut être à l'origine de son nom qui prendrait ses racines du grec « Skopein » (scope), qui veut dire « observer ». Serra di Scopamena signifierait alors : « La crête d'où l'on observe ».

La tradition locale veut que Serra di Scopamena soit le centre historique de l'Alta Rocca, appellation qui évoque une place forte, la « Rocca » médiévale, et par extension, un site géographique occupant une position dominante.



Le Sentier du patrimoine permet de découvrir le patrimoine architectural caractéristique de l'Alta Rocca.

Au titre du patrimoine naturel, c'est toute la châtaigneraie de l'Alta Rocca qu'il est possible d'envisager à partir des nombreux points de vue qu'offre le sentier.



La thématique du Sentier du patrimoine est axée sur le châtaignier, la farine de châtaigne étant produite au moulin à eau où étaient apportées les châtaignes préalablement séchées. Cette opération était réalisée à l'étage, alors que le rez-de-chaussée du moulin était consacré à la production d'huile d'olive.

## Légende



Patrimoine commun



Patrimoine religieux



Point Européen d'Échange Culturel et Créatif



Patrimoine lié à l'eau



Patrimoine lié à l'agriculture