



RANDO POUR LA CULTURE

NEWSLETTER 3 – Φεβρουάριος 2015

www.randoculture.eu

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΟΙ

Γραφείο Περιβάλλοντος Κορσικής (ΓΑΛΛΙΑ)

Επικεφαλής του έργου

www.oec.fr

Συμβούλιο Μαγιόρκας
Τμήμα Περιβάλλοντος
(Ισπανία)

www.conselldemallorca.net

Δήμος Βορείων Τζουμέρκων
(Ελλάδα)

www.voreiatzoumerka.gr

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

4^η συνάντηση στη
Μαγιόρκα

Η επόμενη συνάντηση θα είναι 12 και 13 Ιουνίου στη Μαγιόρκα για το τρίτο τεχνικό σεμινάριο του έργου RANDO «Οι συνέργειες μεταξύ της εθνολογικής κληρονομιάς και της βιώσιμης ανάπτυξης» Συγχρόνως θα υλοποιηθεί η Τρίτη δημιουργική ανταλλαγή που θα έχει θέμα τους δημιουργούς με χρήση φυσικών υλικών

Ημέρες Πεζοπορίας για τον Πολιτισμό

Οι εταίροι οργανώνουν στις περιοχές τους ημέρες γνωριμίας με την πολιτιστική κληρονομιά με στόχο την ενθάρρυνση των πολιτών να συμμετάσχουν ενεργά και συλλογικά στην προστασία και στην ανάδειξη της ευρωπαϊκής πολιτιστικής και εθνολογικής κληρονομιάς.

Εκτύπωση του φυλλαδίου παρουσίασης του έργου

Το εταιρικό σχήμα Rando pour la culture αρχίζει να διανέμει ένα φυλλάδιο παρουσίασης του έργου σε πολλές γλώσσες. Στόχος είναι η παρουσίαση στο πλατύ κοινό των εταίρων, οι στόχοι του έργου, οι δράσεις και τα αναμενόμενα αποτελέσματα



Τρίτη συνάντηση των εταίρων στην Ελλάδα

Η τρίτη διακρατική συνάντηση του έργου πραγματοποιήθηκε στην Ελλάδα στις 16 και 17 Οκτωβρίου 2014. Τους συμμετέχοντες υποδέχτηκε ο Δήμος Βορείων Τζουμέρκων, εταίρος του προγράμματος.

Οι μέρες εργασίας χωρίστηκαν σε δύο ενότητες, ένα τεχνικό σεμινάριο που έλαβε χώρα στα Πράμαντα και μια δημιουργική ανταλλαγή που έλαβε χώρα στο Συρράκο και στο Ελληνικό.

Κατά το σεμινάριο έγινε παρουσίαση και ανταλλαγή των πρωτοβουλιών που εφαρμόστηκαν σε κάθε τόπο για την ενίσχυση των νέων δημιουργών και την ευαισθητοποίησή τους ως ευρωπαϊκών πολιτών.



Ο καθηγητής Γεώργιος ΣΜΥΡΗΣ παρουσίασε τη στρατηγική του τμήματος καλών τεχνών του πανεπιστημίου Ιωαννίνων για τη συμμετοχή των νέων φοιτητών στις ευρωπαϊκές κινητικότητες που προτείνει το πρόγραμμα Erasmus. Η Αρχιτέκτων Γεωγράφος Ελένη ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ παρουσίασε τη διακρατική συνεργασία Αλβανία-Ελλάδα για την ανάδειξη των πολιτιστικών διαδρομών στο πλαίσιο του έργου Commroots.

Ο αρμόδιος Διευθυντής για την ανάδειξη του περιβάλλοντος και τη βιώσιμη ανάπτυξη του Γραφείου Περιβάλλοντος Charles PARQUALINI παρουσίασε την πρόταση διασυνοριακών προγραμμάτων κατάρτισης για τους νέους με θέμα την πολιτιστική κληρονομιά όπως αυτή διαμορφώθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ACCESIT PO MARITIME Κορσική-Λιγυρία-Σαρδηνία Jean-Luc SSIMONETTI MALASPINA. Διευθυντής Του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής, Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος της Άνω Κορσικής παρουσίασε τις εκπαιδευτικές δράσεις για την εθνολογική κληρονομιά που υλοποιούνται στο Νομό της Άνω Κορσικής.



Η κ. Magdalena López Vallespir, Δήμαρχος της Deia, και ο κ. Llorenç Perelló Rosselló, δημοτικός σύμβουλος του Alaró, υπεύθυνος για τον πολιτισμό, τη νεολαία και τις γιορτές των τοπικών προϊόντων, παρουσίασαν τις στρατηγικές των Δήμων Alaró και Deia (Μαγιόρκα) για την υποστήριξη του πολιτισμού και των νέων δημιουργών. Η κ. Isabel Ferrer García, Τεχνικός του Τμήματος Περιβάλλοντος του Συμβουλίου της Μαγιόρκα, μίλησε για τις στρατηγικές του ιδρύματος ως προς την υποστήριξη των τεχνικών που εξασκούν επαγγέλματα σχετικά με την προστασία της εθελοντικής κληρονομιάς.





RANDO POUR LA CULTURE

NEWSLETTER 3 – Φεβρουάριος 2015

www.randoculture.eu

Επικαιρότητες

Η δημιουργική ανταλλαγή « Τεχνίτες και καλλιτέχνες ανακυκλωτές »

Ένα μέρος της εργασίας στην αίθουσα του πνευματικού κέντρου του Συρράκου αφιερώθηκε στην παρουσίαση εμπειριών των περιοχών των εταιρών σε ότι αφορά τη δημιουργία με υλικά ανακύκλωσης :

- Ο κ. Χρήστος Μεράντζας, καθηγητής ιστορίας των πολιτισμών στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας και ο κ. Γεώργιος Πολύζος, δημιουργός μουσικών οργάνων και κοσμημάτων, παρουσίασαν τη διαδρομή Ανεμότρυπα-Τσόπελα και το εργαστήριο των μουσικών οργάνων εμπνευσμένων από την Αρχαία Ελλάδα και κατασκευασμένων από υλικά ανακύκλωσης.

- Ο κ. Θεόδωρος Παπαγιάννης γλύπτης, ομότιμος καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, μοιράστηκε με το κοινό εμπειρίες από τα συμπίσια που οργανώνει το μουσείο Παπαγιάννης με γλύπτες που χρησιμοποιούν ανακυκλώσιμα υλικά.

- Ο κ. Pierre Jean Camrocasso, εθνολόγος της διεύθυνσης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Περιφέρειας της Κορσικής παρουσίασε τις πρωτοβουλίες του τμήματος της ζωντανής κληρονομιάς που επεξεργάστηκε η Περιφέρεια και εμπειρίες από κορσικανούς καλλιτέχνες και χειροτέχνες με χρήση ανακυκλώσιμων υλικών.

- Ο κ. Jean Delmotte, καθηγητής εφαρμοσμένων τεχνών, συνταξιούχος παρουσίασε την πρωτοβουλία « I Chjassi di à memoria » με σειρά σκίτσων της μικρής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Κορσικής που ανακαλύπτει κανείς περπατώντας στα μονοπάτια της πολιτιστικής κληρονομιάς.

- Ο κ. Dominique Mari, δημοτικός σύμβουλος, μίλησε για τις δράσεις της κοινότητας Penta di Casinca , για την υποστήριξη των δημιουργών.

- Η κ. Sonia González Troga, μέλος της ομάδας περιβαλλοντολογικής εκπαίδευσης του Συμβουλίου της Μαγιόρκα, παρουσίασε τις δράσεις που οργανώνει το ίδρυμα για την εθνολογική κληρονομιά και την ανακύκλωση μέσα στο πρόγραμμα εκπαιδευτικής δράσης για το περιβάλλον που απευθύνεται στα σχολεία της Μαγιόρκα.

Κατά το δεύτερο μέρος της συνάντησης, περπατήσαμε σε μια από τις διαδρομές γνωριμίας με την πολιτιστική κληρονομιά που αποτελεί μέρος του έργου, τη διαδρομή Τσούκα-Ελληνικό. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν «το Μουσείο Παπαγιάννη» ξεναγούμενοι από τον ίδιο τον καλλιτέχνη.

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με μια δραστηριότητα για τους μαθητές του Ελληνικού που συντόνισε η κ. Σοφία González, μέλος της ομάδας περιβαλλοντικής εκπαίδευσης του Συμβουλίου της Μαγιόρκα. Η δραστηριότητα είχε ως στόχο την παραγωγή χειροποίητου σαπουνιού από ελαιόλαδο.

Κατά τη διάρκεια του γεύματος μια τοπική ομάδα έπαιξε παραδοσιακή μουσική και όλοι οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να χορέψουν τοπικούς χορούς.

Ημέρες Πεζοπορίας για τον Πολιτισμό στη Μαγιόρκα

Κατά τον Μάρτιο μήνα, το Συμβούλιο της Μαγιόρκα οργάνωσε δύο ψυχαγωγικές ημέρες γνωριμίας με την πολιτισμική κληρονομιά τη διαδρομή Cala de Deià και τη διαδρομή Camí de s'Esquena de s'Ermitea. Η επίσκεψη περιλάμβανε ξενάγηση για τους συμμετέχοντες και πολιτιστικές δραστηριότητες (μουσική και παραδοσιακά παιχνίδια).



Ο γλύπτης κ. Θεόδωρος Παπαγιάννης



Παρασκευή σαπουνιού από ανακυκλωμένο ελαιόλαδο



RANDO POUR LA CULTURE

NEWSLETTER 3 – Φεβρουάριος 2015

www.randoculture.eu

Η πρόοδος του έργου στην Ελλάδα

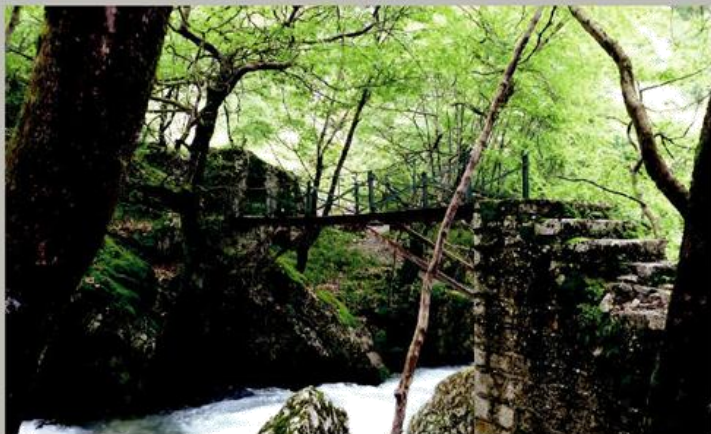
Στο πλαίσιο του προγράμματος επιλέχθηκαν τέσσερις πεζοπορικές διαδρομές, οι οποίες και ανήκουν στα γεωγραφικά όρια του Δήμου Βορείων Τζουμέρκων. Οι διαδρομές διακρίνονται για την υψηλή ιστορική και πολιτισμική τους αξία. Και στις τέσσερις καταλυτικό ρόλο παίζει η ομορφιά του φυσικού περιβάλλοντος.

Οι διαδρομές είναι οι ακόλουθες:

1. Είσοδος Ελληνικού (Λοζέτσι) – Μονή Τσούκας, συνολικής διάρκειας 56 λεπτών



2. Μουσείο Μεταβυζαντινών εικόνων μονής Βύλιζας Ματσουκίου-Μονή Βύλιζας, διάρκειας 42 λεπτών



3. Μονή Κηπίνας – Καλλαρύτες – Συρράκο. Ο χρόνος της διαδρομής ανέρχεται στις 3 περίπου ώρες με ζητηρό περπάτημα.



4. Σπήλαιο «Ανεμότρυπα» Πραμάντων – Οικία Γιώργου Πολύζου (Τσόπελα Πραμάντων, διαδρομή 1 ώρα και 14 λεπτών)



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ