

RANDO POUR LA CULTURE ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

NEWSLETTER NO 1 – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

www.randoculture.eu

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΕΤΑΙΡΟΙ

Γραφείο Περιβάλλοντος
Κορσικής (Γαλλία)

Επικεφαλής του έργου
www.oec.fr

Συμβούλιο Μαγιόρκας
Τμήμα Περιβάλλοντος
(Ισπανία)

www.conselldemallorca.net

Δήμος Βορείων Τζουμέρκων
(Ελλάδα)

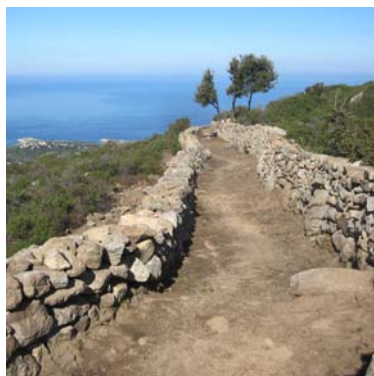
www.voria.gr

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

2η συνάντηση στην Κορσική

Η επόμενη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο στην Κορσική, κατά το πρώτο τεχνικό σεμινάριο του έργου RANDO με τίτλο «Η υποστήριξη των νέων δημιουργών μέσω της προστασίας των εθνολογικής κληρονομιάς».

Συγχρόνως θα λάβει χώρα η Πρώτη Δημιουργική Ανταλλαγή, όπως προβλέπεται από το έργο, με θέμα «οι ήχοι του τόπου» όπου θα συναντηθούν καλλιτέχνες και άλλοι δημιουργοί που έχουν σχέση με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά των ήχων.



Το μονοπάτι Occi (Κορσική)

Έναρξη του έργου. Πρώτη συνάντηση των εταίρων στη Μαγιόρκα.

Η εναρκτήρια συνάντηση του έργου RANDO POUR LA CULTURE (Πεζοπορία για τον Πολιτισμό), έγινε στη Selva, ένα χωριό στους πρόποδες του ορεινού όγκου της Serra de Tramuntana, στις 15 και 16 Νοεμβρίου 2013.



Τους εταίρους υποδέχτηκε η κυρία Margalida Roconí, διευθύντρια του τμήματος Περιβάλλοντος του Νησιωτικού Συμβουλίου της Μαγιόρκας και ο Charles Pasqualini, εκπρόσωπος του Γραφείου Περιβάλλοντος της Κορσικής, επικεφαλής των εταίρων του προγράμματος.

Οι εργασίες κατά την πρώτη ημέρα χωρίστηκαν σε τρία μέρη: Το πρώτο μέρος ήταν αφιερωμένο σε γενικά θέματα: στόχοι, δράσεις, αποτελέσματα και επιπτώσεις που προβλέπονται από το έργο Πεζοπορία για τον Πολιτισμό.



Οι εταίροι του έργου Rando Culture με τις τοπικές αρχές κατά την επίσκεψη της έκθεσης της ελιάς στο Caimari

Από αριστερά προς τα δεξιά: M Joan Simonet, δήμαρχος του Alaró: Mme Margalida Roconí, διευθύντρια του τμήματος Περιβάλλοντος του Νησιωτικού Συμβουλίου της Μαγιόρκα (CIM), M. Charles Pasqualini, Γραφείο Περιβάλλοντος Κορσικής (Γαλλία), K. Ιωάννης Σεντελής, δήμαρχος Βορείων Τζουμέρκων (Ελλάδα), M. Gabriel Comrany, σύμβουλος Γεωργίας, Περιβάλλοντος και Περιφέρειας της τοπικής κυβέρνησης των Βαλεαρίδων, M. Joan Rotger, δήμαρχος της Selva και αντιπρόεδρος Πολιτισμού και Αθλητισμού, M. Pere Seguí, δήμαρχος του Caimari, M. Antonio Gomez, αντιπρόεδρος της κυβέρνησης των Βαλεαρίδων νήσων, M. Bernardí Coll, σύμβουλος τοπικής συνεργασίας, Mme Margalida Duran, Πρόεδρος της Βουλής των Βαλεαρίδων, M. Llorens Huguet, πρότανης του πανεπιστημίου των Βαλεαρίδων, M. Rafel Gelabert, δήμαρχος του Moscarí, M Antonio Solivellas, δήμαρχος της Escorca, Mme Margarita Sampol, εκπρόσωπος της αντιπολίτευσης του Δήμου της Selva, M. Llorens Perelló, αρμόδιος για τον πολιτισμό τη εολαία και τις εκθέσεις του Δήμου Alaró.

Το δεύτερο μέρος αφορούσε τη συζήτηση για την πληροφόρηση, τη διάδοση των ποτελεσμάτων και τη μελλοντική εξέλιξη του προγράμματος και τέλος κατά το τρίτο μέρος έγινε υπενθύμιση των διοικητικών και οικονομικών κανόνων του προγράμματος.

Η δεύτερη μέρα αφιερώθηκε σε επισκέψεις χώρων εφαρμογής του έργου, επιλεγμένων από τον μαγιορκέζο εταίρο και με τη συμμετοχή των Οι τόποι επίσκεψης ήταν οι ακόλουθοι:

- Deia, χωριό που βρίσκεται στην πλαγιά που βλέπει προς τη θάλασσα. Πρόκειται για ένα από τα πιο γνωστά χωριά του νησιού. Η ομορφιά των τοπίων προσήλκυσε εδώ και χρόνια καλλιτέχνες και συγγραφείς απ' όλο τον κόσμο, όπως ο Robert Graves και ο Kevin Ayaers.
- Alaró, χαρτωμένο χωριό στους πρόποδες του βουνού, κατάλληλο για αφετηρία πεζοποριών όπως η διαδρομή προς το Κάστρο του Αλαρό.
- Selva, Δήμος, που έχει συνδέσει το όνομά του με την καλλιέργεια της ελιάς, και όπου βρίσκεται το Εθνολογικό Πάρκο του Caimari και η περιοχή με τις αναβαθμίδες ξερολιθιάς, από τα πιο εμβληματικά ημεία της Μαγιόρκας, οι Rotes de Caimari.

RANDO POUR LA CULTURE

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

NEWSLETTER NO 1 – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

www.randoculture.eu

Το έργο RANDO

Το πλαίσιο

Οι αγροτικές και φυσικές περιοχές της ευρωπαϊκής ένωσης διαθέτουν μια πολύτιμη εθνολογική κληρονομιά (υλική και μη) που πρέπει να διατηρηθεί και να αναδειχθεί ώστε να αποφευχθεί η εξαφάνισή της. Η πρόταση πεζοπορία για τον πολιτισμό αποτελεί τον καρπό μιας ομάδας με ανησυχίες για τη σταδιακή εξαφάνιση της εθνολογικής ευρωπαϊκής κληρονομιάς και προτείνει μια δημιουργική ευρωπαϊκή συνεργασία η οποία θα αποτελέσει και το κλειδί για την αξιοποίηση της κληρονομιάς αυτής.

Στοχεύουμε στην υλοποίηση δράσεων προκειμένου να δημιουργηθεί μία μόνιμη ευρωπαϊκή πλατφόρμα, χάρη στην οποία, οι πολίτες θα μπορούν να επισκεφθούν και να πειραματιστούν με αειφορικό τρόπο, την εθνολογική κληρονομιά των αγροτικών περιοχών, με την βοήθεια νέων επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα.



Το μουσείο Παπαγιάννη στο Ελληνικό

Οι στόχοι

- Ανάδειξη της εθνολογικής κληρονομιάς των αγροτικών και φυσικών περιοχών της Ευρώπης με αειφορικό και δημιουργικό τρόπο, μέσω της πεζοπορίας
- Προσβασιμότητα της εθνολογικής κληρονομιάς των αγροτικών και φυσικών περιοχών σε όλους
- Προώθηση της δημιουργικότητας, την ανάπτυξη των θέσεων εργασίας του πολιτιστικού τομέα που έχει σχέση με την εθνολογική κληρονομιά
- Ενίσχυση της απασχόλησης και της κινητικότητας των νέων επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα σε ευρωπαϊκό επίπεδο
- Δημιουργία συνεργειών μεταξύ πρακτόρων του πολιτιστικού τουρισμού αγροτικής ανάπτυξης και αειφορίας
- Διάδοση των αποτελεσμάτων του έργου προς τους επαγγελματίες του τομέα
- Δημιουργία μόνιμων συστημάτων ανταλλαγής εμπειριών και συζητήσεων

- Χρήση των νέων τεχνολογιών για τη διάδοση της πολιτιστικής συνεργασίας
- Μεταφορά των αποτελεσμάτων του έργου σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Οι δράσεις

Για την επίτευξη των στόχων το έργο θα διαρκέσει έως τον Οκτώβριο του 2015 με άξονα τις ακόλουθες δράσεις:

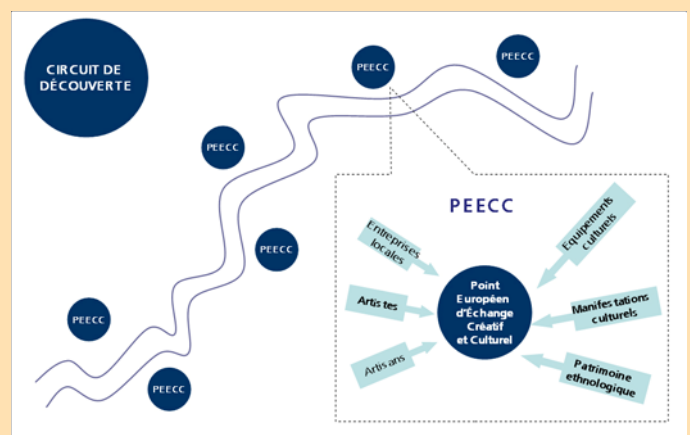
EPEYNA

- Εντοπισμός και μελέτη της εθνολογικής κληρονομιάς η οποία θα αξιοποιηθεί μέσω μιας κοινής μεθοδολογίας ικανής να μεταφερθεί σε άλλες περιοχές.
- Δημιουργία διεπιστημονικών ομάδων εργασίας.
- Χάραξη πεζοπορικών διαδρομών για την γνωριμία με την εθνολογική κληρονομιά.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Δημιουργία σε κάθε διαδρομή Ευρωπαϊκών Σημείων Πολιτιστικών και Δημιουργικών Ανταλλαγών. Με στόχο την εναρμόνιση των έργων των καλλιτεχνών και των χειροτεχνών που με την παρουσία τους συνεισφέρουν στην ανάδειξη αυτής της κληρονομιάς.

- Οργάνωση 3 Τεχνικών Σεμιναρίων με τη συμμετοχή ειδικών προκειμένου να ενισχυθεί η ανταγωνιστικότητα στους τομείς του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής δημιουργίας που συνδέεται με την εθνολογική κληρονομιά.
- Οργάνωση 3 Ευρωπαϊκών Δημιουργικών Ανταλλαγών, κατά τις οποίες θα συναντώνται και θα ανταλλάσσουν εμπειρίες οι χειροτέχνες και οι καλλιτέχνες.



Ευρωπαϊκά Σημεία Πολιτιστικών και Δημιουργικών ανταλλαγών

RANDO POUR LA CULTURE

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

NEWSLETTER NO 1 – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

www.randoculture.eu

Το έργο RANDO

Οι δράσεις

Οργάνωση μιάς Πεζοπορικής Πολιτιστικής Ημέρας για τους πολίτες, συγχρόνως στις τρεις περιοχές, για να παρουσιαστούν οι διαδρομές γνωριμίας με την εθνολογική κληρονομιά.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Για την διάδοση των αποτελεσμάτων του έργου θα χρησιμοποιηθούν διάφορα εργαλεία επικοινωνίας όπως ιστοσελίδα, έντυπα ή κινητές εκθέσεις.

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Προβλέπεται η δημιουργία και η μόνιμη εμπύχωση της ευρωπαϊκής πλατφόρμας «Rando pour la culture», με στόχο τη διάδοση του έργου όταν αυτό ολοκληρωθεί. Μεταξύ άλλων προβλέπονται:

- Οργάνωση μιάς τελικής ημερίδας με τίτλο «Η δημιουργική Ευρώπη, ένα εργαλείο για την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς».
- Υπογραφή ενός Ευρωπαϊκού Καταστατικού Χάρτη **Rando pour la culture**, κατά την τελική ημερίδα.
- Μόνιμη οργάνωση κάθε χρόνο της Ημέρας της Πεζοπορίας για τον Πολιτισμό, σε κάθε περιοχή.



Το μονοπάτι Cami des Clot στην Deià (Μαγιόρκα)



Το χωριό Lama (Κορσική)

Τα αποτελέσματα

- Ανάκτηση και ανάδειξη της εθνολογικής κληρονομιάς αγροτικών και φυσικών περιοχών της Ευρώπης με βάση την αειφόρο ανάπτυξη.
- Βελτίωση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής συνεργασίας και της μεταφοράς γνώσεων σε θέματα εθνολογικής κληρονομιάς μέσω της ευρωπαϊκής πλατφόρμας «Rando pour la culture».
- Αύξηση της ευαισθητοποίησης των πολιτών για την ανάγκη προστασίας αυτής της κληρονομιάς των ευρωπαϊκών αγροτικών και φυσικών περιοχών.
- Ενίσχυση του διαλόγου μεταξύ δημοσίων και ιδιωτικών φορέων που ασχολούνται με τον πολιτισμό και με άλλους τομείς (περιβάλλον, αγροτική ανάπτυξη, πεζοπορικός τουρισμός...), μέσω της ανάδειξης της εθνολογικής κληρονομιάς.
- Δημιουργία μιάς ευρωπαϊκής πλατφόρμας συνεργασίας σε θέματα εθνολογικής κληρονομιάς των αγροτικών και φυσικών περιοχών, η οποία θα γίνει μόνιμη με τη σταδιακή προσχώρηση πρωτοβουλιών από χώρες ή περιοχές της Ευρώπης, πέρα από την υλοποίηση και την εταιρική συνεργασία του συγκεκριμένου έργου.
- Ενθάρρυνση της αειφόρου ανάπτυξης και αύξηση της ελκυστικότητας και της συνοχής των ευρωπαϊκών αγροτικών και φυσικών περιοχών.
- Διαφοροποίηση της οικονομίας και δημιουργία θέσεων εργασίας μέσω των δραστηριοτήτων (διαδρομές και σημεία πολιτιστικών ανταλλαγών), που θα προτείνονται από την πλατφόρμα.
- Διακρατική κινητικότητα των επαγγελματιών, των έργων και των προϊόντων που αφορούν την παράδοση και τον πολιτισμό των αγροτικών και φυσικών περιοχών της Ευρώπης.