

# RANDO POUR LA CULTURE

NEWSLETTER 1 – FÉVRIER 2014

[www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu)

## PARTENAIRES

Office de l'Environnement de la Corse (FRANCE)

Chef de file du projet

[www.oec.fr](http://www.oec.fr)

Consell de Mallorca -  
Departament de Medi  
Ambient (ESPAGNE)

[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)

Voria Tzoumerka (GRÈCE)

[www.voria.gr](http://www.voria.gr)

## PROCHAINEMENT

### 2<sup>ème</sup> rencontre en Corse

La prochaine réunion du partenariat se tiendra au mois de juin en Corse, lors du premier séminaire technique du projet RANDO « La promotion des jeunes créateurs par le biais de la sauvegarde du patrimoine ethnologique ».

En même temps aura lieu le premier des Échanges Créatifs prévus, qui portera sur le « sons des territoires », et réunira artistes et autres acteurs liés au patrimoine immatériel sonore.



Le sentier d'Occi (Corse)

### Démarrage du projet — Première rencontre du partenariat à Majorque

La réunion de lancement du projet RANDO POUR LA CULTURE s'est tenue à Selva, un village au pied des montagnes de la Serra de Tramuntana, le 15 et 16 novembre 2013.



L'ensemble des partenaires a été accueilli par Madame Margalida Pocoví, Directrice Insulaire de l'Environnement du Consell Insular de Mallorca et par Charles Pasqualini, représentant l'Office de l'Environnement de la Corse, chef de File du programme.

La journée de travail s'est décomposée en 3 sessions. La première consacrée aux généralités: objectifs, activités, résultats et impact prévus de l'opération Rando Culture, la deuxième à la communication et à la

pérennité du programme et enfin la troisième durant laquelle ont été rappelées les règles administratives et financières.

La deuxième journée a servi pour visiter les sites d'implémentation choisis par le partenaire majorquin, accompagnés des autorités locales:

- **Deià**, situé sur le versant maritime des montagnes de la Serra de Tramuntana, est un des villages les plus connus de l'île; néanmoins la beauté de ses paysages a captivé depuis longtemps artistes et écrivains du monde entier, comme Robert Graves ou Kevin Ayers.
- **Alaró**, charmant village au pied de la Serra, qui invite à la randonnée, comme celle qui mène à la fortification du Castell d'Alaró.
- **Selva**, municipalité liée entre autres à la culture de l'olivier, où l'on trouve le Parc Ethnologique de Caimari et le site de terrasses en pierre sèche sûrement le plus emblématique de Majorque, les Rotes de Caimari.



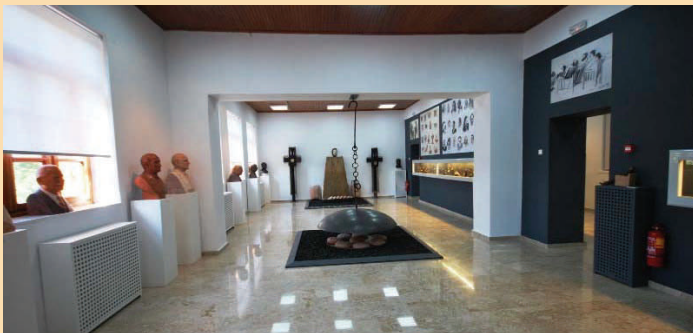
Le partenariat du projet Rando Culture avec les élus locaux lors de visite de la Foire de l'Olive à Caimari  
De gauche à droite: M. Joan Simonet, maire d'Alaró; Mme Margalida Pocoví, directrice insulaire de l'Environnement du Consell Insular de Mallorca (CIM), M. Charles Pasqualini, Office de l'Environnement de la Corse (France); M. Ioannis Senteles, maire de Voria (Grèce); M. Gabriel Company, conseiller d'Agriculture, Environnement et Territoire du Gouvernement des Baléares; M. Joan Rotger, maire de Selva et vice-président de Culture, Patrimoine et Sports (CIM); M. Pere Seguí, maire de Caimari; M. Antonio Gómez, vice-président du Gouvernement des Îles Baléares; M. Bernardí Coll, conseiller de Coopération Locale (CIM); Mme Margalida Durán, présidente du Parlement des Îles Baléares; M. Llorenç Huguet, recteur de l'Université des Baléares; M. Rafel Gelabert, maire de Moscarí, M. Antonio Solivellas, maire d'Escorca, Mme Margarita Sampol, élu de l'opposition, Mairie de Selva; M. Llorenç Perelló, responsable de Culture, Jeunesse et Foire, Mairie d'Alaró.

## Le projet RANDO

### Le contexte

Les zones rurales et naturelles de l'UE ont un précieux patrimoine ethnologique (matériel et immatériel) qu'il faut sauvegarder et revaloriser pour éviter sa perte. « Rando pour la Culture » est le fruit de l'union d'un partenariat sensibilisé à cette perte progressive du patrimoine ethnologique européen et qui propose qu'une coopération européenne créative soit la clé pour sa valorisation.

L'enjeu est de créer une plateforme européenne permanente grâce à laquelle les citoyens peuvent découvrir et expérimenter de manière durable le patrimoine ethnologique des zones rurales et naturelles, de la main de jeunes professionnels du secteur de la culture.



*Musée Papaqianis à Eliniko (Ioannina)*

### Les objectifs

- Valoriser le patrimoine ethnologique des zones rurales et naturelles européennes de façon durable et créative, en faisant accessible ce patrimoine à tous, grâce aux circuits de découverte.
- Contribuer à la créativité, à la croissance et à l'emploi du secteur culturel lié au patrimoine ethnologique.
- Favoriser le travail et la mobilité de jeunes professionnels du secteur de la culture à niveau européen.
- Créer des synergies entre opérateurs culturels, développement rural et durable.
- Diffuser les résultats du projet entre les professionnels consacrés à ce secteur.
- Créer des systèmes permanents d'échanges d'expériences et de débats.
- Utiliser les nouvelles technologies comme moyen de diffusion de la coopération culturelle.
- Transférer les résultats du projet à d'autres pays européens.

### Les activités

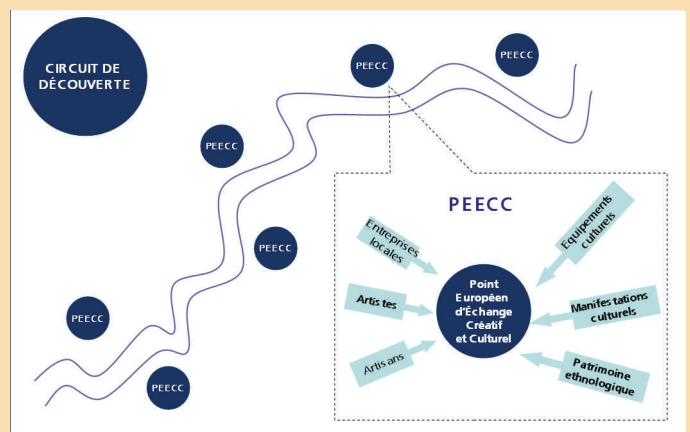
Pour atteindre les objectifs prévus, le projet s'étend jusqu'au mois d'octobre 2015, axé sur les lignes d'action suivantes:

#### RECHERCHE

- Identification du patrimoine ethnologique à valoriser, en utilisant une méthodologie commune et exportable, et des acteurs de cette valorisation
- Proposition des circuits de découverte patrimoniale et culturelle sur chacun des sites choisis.

#### COOPERATION CRÉATIVE

- Mise en place dans chaque circuit des Points Européens d'Échange Culturel et Créatif (PEECC), pour mettre en cohérence des productions des artistes et artisans assurant la valorisation de ce patrimoine.
- Organisation de 3 Séminaires Techniques, avec la participation d'experts, dont l'enjeu est de renforcer la compétitivité des secteurs de la culture et de la création liés au patrimoine ethnologique.
- Organisation de 3 Échanges Créatifs Européens, qui seront le point de rencontre d'artisans/artistes.
- Organisation d'une Journée citoyenne Rando pour la Culture simultanément sur les trois territoires, pour présenter les parcours de découverte.



*Points Européens d'Échange Créatif et Culturel*

### COMMUNICATION

Tout un tas d'outils seront produits pour assurer la diffusion des résultats du projet, comme le site WEB, des dépliants ou des expositions itinérantes.



# RANDO POUR LA CULTURE

NEWSLETTER 1 – FÉVRIER 2014

[www.randoculture.eu](http://www.randoculture.eu)

## Le projet RANDO

### Les activités (suite)

#### PERENNISATION

Il est prévu la création et l'animation permanente de la Plateforme Européenne « Rando pour la Culture », qui vise à diffuser l'opération une fois fini le projet, grâce entre autre :

- Organisation d'une Conférence finale intitulée « L'Europe créative, un outil pour valoriser le patrimoine culturel ».
- Signature d'une Charte Européenne Rando Pour la Culture lors de la conférence finale.
- Pérennisation de façon annuelle de la Journée Rando pour la Culture dans chaque région.



*Le chemin Camí des Clot à Deià (Majorque)*



*Le village de Lama (Corse)*

### Les résultats

- Récupération/valorisation collective du patrimoine ethnologique associé aux zones rurales et naturelles européennes dans l'esprit du développement durable.
- Amélioration de la coopération culturelle européenne et du transfert de connaissances sur le patrimoine ethnologique avec la Plateforme Européenne « Rando pour la Culture ».
- Augmentation de la sensibilisation des citoyens sur le besoin de préserver ce patrimoine des zones rurales et naturelles européennes.
- Favorisation du dialogue entre acteurs publics/privés de la culture et d'autres secteurs (environnement, parcours de découverte patrimoniale, développement rural...) grâce à la valorisation du patrimoine ethnologique.
- Création d'une plateforme européenne de coopération en matière du patrimoine ethnologique des zones rurales et naturelles, laquelle sera pérennisée par l'adhésion progressive d'initiatives d'autres pays ou régions européens au-delà de l'exécution et du partenariat du projet.
- Encouragement du développement durable et accroissement de l'attractivité et cohésion des zones rurales et naturelles européennes.
- Diversification de l'économie et création d'emploi à travers les activités (circuits et PEECC) mises en œuvre par la plateforme.
- Circulation transnationale de professionnels, œuvres et produits concernant le patrimoine et la culture des zones rurales et naturelles européennes.