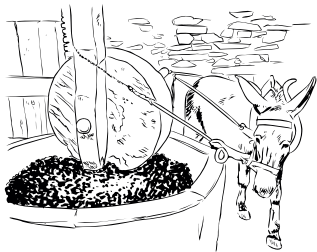


LA MAISON BERTOLA



À la périphérie des vieux quartiers, de grandes maisons bourgeoises du XVIIIème siècle ou du début du XIXème (i palazzi), furent construites par les grands propriétaires oléiculteurs. La richesse matérielle a favorisé la formation d'une «intelligent-sia» villageoise, férue de culture italienne. Les familles aisées envoyaient leurs enfants faire leurs études à Rome, Pise, Lucques, Florence ou Venise. Beaucoup y faisaient carrière et, de retour au village, imitaient ce qu'ils y avaient vu et apprécié. Ainsi la maison Bertola est surmontée d'un belvédère d'inspiration toscane.

L'OLIVIER, LA RICHESSE DE LAMA



Dès la fin du XVIème siècle Lama trouve sa vocation. Pendant plus de trois siècles, le village vivra au rythme des travaux qui président à la fabrication de l'huile d'olive. Cette activité modifiera profondément les paysages et la vie des habitants de la commune.

Ainsi, presque tous les propriétaires disposaient d'un pressoir, les uns à traction hydraulique, au bord de la rivière, (e fabbriche) les autres à traction animale (i fragni).

LES CAVES D'AFFINAGE, « E CASGIAGHJE »

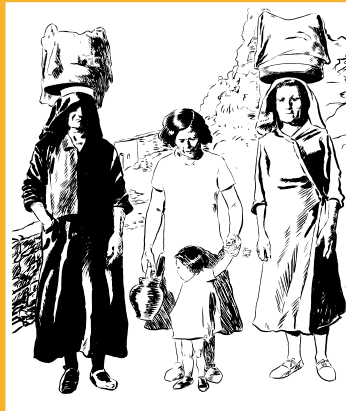


Jusqu'aux années 1960, la plus grande partie des familles de bergers de la commune était des éleveurs de brebis, i pecuraghji. Ils étaient les utilisateurs exclusifs de cet ensemble de caves voûtées, consacrées autrefois à

l'affinage du fromage. Aménagées en sous sol de la maison Corallini, dans des cavités naturelles, ces caves bénéficient d'une température et d'une hygrométrie adaptées grâce à la présence de grandes vasques d'eau claire.

DESCRIPTION DE L'ITINÉRAIRE

Depuis la place et son grand platane, à proximité de l'église paroissiale San Lorenzu, le parcours longe le bâtiment communal, emprunte les ruelles étroites, les passages voûtés des vieux quartiers, joutant les importantes demeures du XVIIIème siècle et XIXème siècle (i palazzi), puis rejoint le sentier sur les hauteurs du village, également départ de la randonnée du Monte Astu (1535 m). Le chemin grimpe en lacets jusqu'au petit plateau d'i Luzarelli, couvert de genévriers et dévie à gauche jusqu'au Monte Grossu, point culminant du parcours (671m). Débute alors la descente en direction du ruisseau du Macinaghju, bordé de part et d'autre d'anciens jardins en grappe. Le chemin qui ouvre sa voie à travers un maquis arboré longe dès lors le ruisseau pour descendre jusqu'à Funtana Bona, autrefois lieu d'approvisionnement pour les porteuses d'eau et lavoir du village. Après une halte rafraîchissante, le chemin conduit à la découverte des terrasses de culture et de leurs vieux murs



en pierres sèches qui ourlent les pentes, paysage caractéristique des régions méditerranéennes. De ces terrasses sont visibles dans la vallée de l'Ostriconi, les oliviers centenaires rescapés du grand incendie d'août 1971. Ils sont les témoins de l'ancienne richesse oléicole du village. Le parcours regagne enfin le village pour découvrir les anciennes et pittoresques caves d'affinage de la maison Corallini.



Pour en savoir + sur les activités culturelles et créatives



www.randoculture.eu

Ce projet a été financé avec l'appui de la Commission européenne. Cette publication reflète seulement le point de vue de l'auteur et la Commission ne peut être tenue pour responsable de l'utilisation qui peut être faite des informations contenues.









LAMA

CARTE DU SENTIER



LÉGENDE :

-  *Départ du sentier*
-  *Route*
-  *Sentier du patrimoine*
-  *Sens de la visite conseillée*
-  *Urbanisation*
-  *Points patrimoniaux*

- ① Maison Bertola
- ② A la découverte des terrasses de culture
- ③ Point de vue : « U Canale »
- ④ « U Monte Grossu »
- ⑤ « Funtana Bona »
- ⑥ L'olivier, la richesse de Lama
- ⑦ Les caves d'affinage, « E Casgiaghje »

Temps de parcours : 2h00

Distance : 2 km

Altitude mini : 502 m

Altitude maxi : 671 m

Centres d'intérêts : architecture, histoire, ethnographie, paysages