

Fiche Inventaire

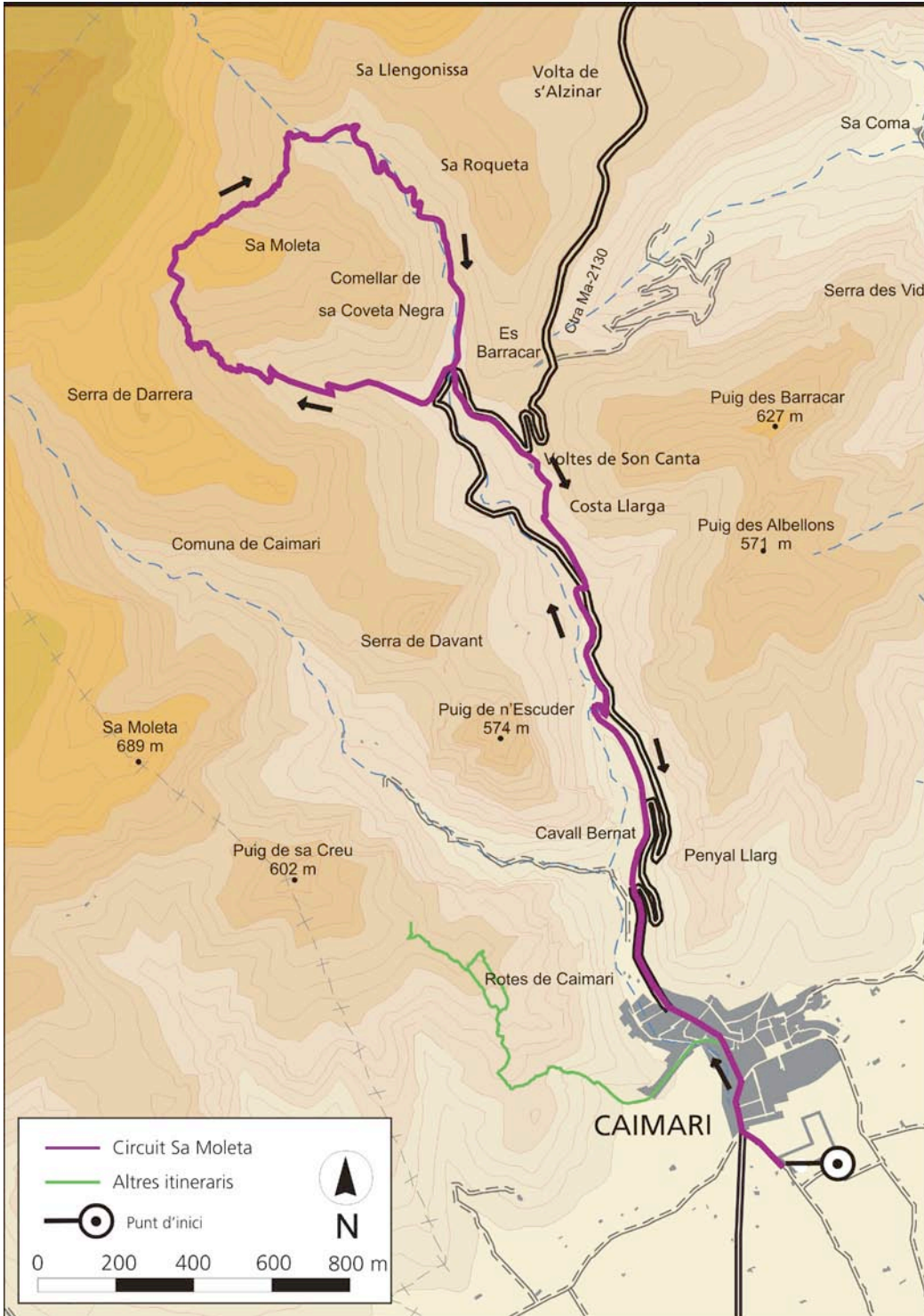
A –Circuit

Description (jusqu'à 100 mots/catégorie)

1. **Nom : Comellar de s'Homo**
2. **Situation géographique :** *commune de Selva* ;
Point de départ et d'arrivée: Parc ethnologique de Caimari, au village de Caimari (160 m d'altitude)
3. **Description :** L'itinéraire commence à l'aire de loisir de Sa Coveta Negra, et il parcourt entièrement dans la commune de Caimari, espace communal de la commune de Selva. Le premier tronçon profite de une part du GR 222 Route Artà Lluc pour traverser le vallon de la Coveta Negra, pour ensuite se dévier et s'enfiler entre pins et chênes verts jusqu'au Coll de sa Moleta, ou on peut apprécier l'empreinte de l'homme sous forme de différents réservoirs d'eau. Cette itinéraire descend par le vallon du Comellar de S'Homo, entouré de aire à charbon témoin de l'exploitation de la forêt qui s'est produit ici autrefois, pour finir à nouveau à l'aire de loisir de sa Coveta Negra, ou nous avons initié notre parcours.
4. **Critère de sélection et appréciation qualitative**
 - a. Beauté naturelle: vallon du Comellar de s'Homo, torrent de sa Coveta negra; montagne de sa Moleta,
 - b. Richesse culturelle: divers éléments ethnologiques au long du chemin
5. **Type de circuit**
 - a. Itinéraire circulaire de 7.998 mètres
 - b. Appréciation esthétique:
 - c. Végétation et espèces : garriga et olivier sauvage
6. **Etat du circuit** bon état
7. **Durée du circuit:** 2 h 55 min
8. **Dénivelé:** 489 m
9. **Niveau de difficulté:** facile

10. Indiquer les principaux points d'intérêt du circuit : Camí vell de Lluc; aire à charbon de bois; un avent ; une bassin; un réservoir d'eau; Parc ethnologique de Caimari

11. Carte du circuit



B - Classification des éléments remarquables / Patrimoine culturel

L'itinéraire permet de rejoindre:

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Biens immobiliers (<i>habitat, communications, architecture publique et de travail</i>)							
Communautés et villages			Selva Caimari	Le toponyme de Selva apparaît pour la première fois comme l' <i>alqueria</i> « Xilvar » (nom des anciens grands domaines musulmans) en 1232. Dès le début l' <i>alqueria</i> de Selva est devenue la plus importante de la région. Ce climat d'euphorie démographique et économique fut accompagné, en 1300, par un fait institutionnel : la fondation par le Roi Jacques II ^e de la ville de Selva. Le village de Caimari avec 765 habitants, fait parti de la commune de Selva et se trouve au pied des montagnes de la Serra de Tramuntana, véritable porte d'entrée puisque c'est là où se retrouvent toutes les routes du centre et du piedmont pour aller au monastère de Lluc. Le centre urbain est articulé autour de l'église et le paysage est déterminé par la culture de l'olivier et les terrasses.			
Habitations							
Bâtiments agro-forestiers	x		Rotes de Caimari	L'origine des Rotes de Caimari provient de la division de terres communales qui eu lieu à la pendant la première moitié du XIX siècle, lors du premier . La transformation en parcelles et le travail d'aménagement des versants pour y cultiver essentiellement l'olivier de la part créa un espace de			

				terrasses, murs d'enclos et de chemins qui fut classé en tant que Bien d'intérêt Culturel l'an 2008			
Bâtiments industriels							
Bâtiments religieux	x		Eglise de l'Immaculée Conception de Marie	L'église de Caimari a été construite entre 1877 et 1891, sous le style néoclassique. Elle est rectangulaire d'une seule nef, avec des chapelles latérales et couverte en voûte en demi-cercle. La façade principale dispose d'un portail d'entrée avec une image de la Vierge et une rosace au-dessus. A droite il y a un clocher et de l'autre côté deux pinacles.			
Structures de communication	x		Camí vell de Lluc Camí del Comellar de S'Homo	L'ancien chemin de Lluc est la principale voie de pèlerinage de Majorque. Ses origines remontent au XIIIème siècle et il constituait l'accès au centre spirituel le plus important de l'île : le Sanctuaire de Lluc. Il s'agit d'un témoin exceptionnel de l'évolution du réseau routier au fil des siècles. Chemin qui remonte le vallon du Comellar de s'Homo	Public		
Structures hydrauliques							
Autres							
Biens mobiliers (<i>objets liés à la vie et au travail de la société (tâches agricoles et de métiers, objets à usage personnel, liturgique, domestique, etc)</i>)							
Collections muséologiques			Parc ethnologique de Caimari	Le parc est une récréation des constructions qui caractérisent le passé de Caimari et du territoire montagneux qui l'entoure. Elles sont liées aux activités traditionnelles qui font partie de la culture populaire de cette contrée de Majorque.			
Presse locale et archives							

Décoration des églises (peintures murales, icones)							
Autres							
Biens symboliques (<i>biens pas matériels, importants pour comprendre le comportement de la société : fêtes, légendes, phénomènes religieux, musique, jeux...</i>)							
Pratiques gastronomiques							
Habitudes vestimentaires							
Tradition musicale							
Tradition liée aux danses			Bals et chansons traditionnelles	À Selva on trouve diverses chansons et bals traditionnels, originaires de cette commune, qui sont liées aux activités agraires. Il y a les danses comme <i>Es Copeo</i> , la <i>Jota des Figueral</i> , le <i>Bolero de s'Hort d'en Boira</i> ou le <i>Ball de ses Xapetes</i> .			
Discours populaire (contes, fables, croyances)			Puig de n'Escuder	Devant le mirador des Rotes de Caimari se lève le Puig d'en Escuder, où il y aurait eu une forteresse où se réfugièrent les derniers musulmans rebelles après la conquête de l'île. La légende raconte que Amet, un jeune pasteur musulman converti au christianisme et baptisé Lluç, tomba sur eux en revenant du marché d'Inca. Il fut comme il put et se cacha dans une grotte, bien qu'il fut découvert du haut du Puig de n'Escuder Grâce à son astuce il put s'en débarrasser. La légende dit que si vous cherchez les restes des vases devant la grotte vous les trouverez encore.			
			La Filosa de la Mare de Déu	Près du chemin il y a un grand rocher connu comme Cavall Bernat ou Filosa de la Mare de Déu. La légende conte que la vierge passait le temps à filer par ici, et quand elle entendait venir quelqu'un, elle se réfugiait dans les cavités de la zone. Un jour elle y			

				laissa la quenouille et quand elle revint, l'engin était devenu ce rocher.			
Fêtes			Selva Caimari: Biniamar: Moscari:	Pour Sant Llorenç le patron du village et les fêtes populaires: le 10/08 Le 15 août, jour de l'Assomption Pour Santa Tecla: le 23/09 Fête populaire le dernier week-end d'août mais également les fêtes de la patronne qui est Sainte Anne le 26/07. On fête aussi la <i>Festa del Fadri</i> (Fête du célibataire)			
Manifestations religieuses							
Cycle de la vie (naissance, mariage, décès)							
Cycle de production et les us et coutumes							
Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, différenciations sociales, etc.)							
Autres							
Activités économiques (<i>activités primaires (agriculture, élevage, chasse, forestier, etc.), artisanat, industrielles, commerciales... </i>)							
Agriculture	x		Oliviers				
Élevage	x		Brebis				
Foresterie	x						
Chasse	x		Chasse au filet	Chasse traditionnelle de la grive, au moyen de filets			
Industrie	x		Chaussure	Elaboration de chaussures et de compléments faits en peau			

Art populaire (tissage, poterie, orfèvrerie, sculpture sur pierre, sculpture sur bois, peinture, etc)	x						
Autres			Fira de la Creu	Le 3 mai			
			Fira de ses Herbes	Foire aux Herbes. Quand: Première quinzaine du mois de juin			
			Fira de s'Oliva	Foire consacré à l'olive à Caimari ainsi que d'autres produits traditionnel, au mois de novembre.			
			Marchés hebdomadaires	-Tous les lundi à Caimari -Tous les mardi à Biniamar - Tous les mercredi à Selva			

C - Classification des différents Acteurs

Les artistes et artisans du projet "Rando":

Métiers d'art	Noms et données de contact	Matériaux	Savoir-faire	Autres informations	Support visuel
Artistes	Andrew PINDER C/ Angels, 15 – Selva Tel: 606 929 019 pinderselva@yahoo.co.uk		Peintre		
	TOMEU SEGUÍ CAMPINS C/ Ca S'Hereu, 4 – Caimari Tel: 660 896 291 sesdeveres@gmail.com	Orgue et clavicimbe	Musicien		
Artisans	COSITS ANTICS Antònia Mateu C/ Font, 9 – Selva Tel: 619 306 662	Vêtements	Création de vêtements traditionnels		
	FUSTERSEYEWEAR Toni Solivellas Moscari Tel : 600 502 917 fusterseyewear@gmail.com	Bois	Fabrication de lunettes en bois		
	KOLLFLEX José Coll Vallori Ctera. de Lluc, 47 – Selva Tel: 971.515021	Cuir	Fabrication de chaussures		
	MANDILOVE Dominique Radas	Cuir	Design de chaussures		

	<p>C/ Campanet, 30 – Moscari Tel: 609 517 771 laetitia@madinlove.net</p> <p>MICELI Margalida Coll C/ Angels 11- Selva Tel: 971.87.37.84 margacoll@miceli.es</p> <p>SA TAFONA Cati Mateu Ctra. Selva-Caimari – Caimari Tel: 636 898 564 satafonadecaimari@gmail.com</p>		<p>Cuisinière</p> <p>Elaboration d'huile vierge</p>	<p>Elle peut offrir l'expérience de faire l'achat de produits traditionnels et de les cuisiner au restaurant.</p> <p>Parcours à Sa Tafona pour assister à l'élaboration de l'huile.</p>	
Musées	PARC ETNOLOGIC DE CAIMARI	Patrimoine ethnologique	<p>Ce parc s'inauguré en 2002 pour divulguer le patrimoine ethnologique qui caractérise le passé de Caimari et le pays qui l'entoure.</p> <p>Au Parc on y trouve une baraque et un four utilisés par les charbonniers, une aire de charbonnage, une meule de charbon de bois, une four à chaux, une glacière, un mur d'enclos, un <i>coll de tords</i> (promontoire aménagé pour la chasse au filet de la grive), et un piège à oiseaux fait de lauses.</p>	<p>Le visiteur pourra interpréter avec une majeure connaissance chacune des constructions et activités traditionnelles qui font part de la culture populaire de cette contrée de Majorque, et contribuer à sa préservation.</p>	

Associations et autres organismes	SA COMUNA DE CAIMARI Marti Escandell Mir C/ Castellet 12 – Caimari Tel: 661 711 415 sacomunadecaimari@gmail.com	Patrimoine / loisirs	Association culturelle et environnementale	Programmation d'activités de randonnée dans la zone de la Comuna et la Serra de Tramuntana, ainsi que l'entretien d'espaces et de chemins appartenant à la municipalité.	
Manifestations culturelles	AGRUPACIÓ AIRES DE MUNTANYA Joan Tortella Reus C/ Noblesa – Selva Telf: 971 515 608	Musique	Groupe traditionnel folklorique	“Aires de Muntanya” est un groupe folklorique fondé dans les années 1930 lors de la canonisation de la béate Sor Catalina Thomàs.	

Fitxa Inventari

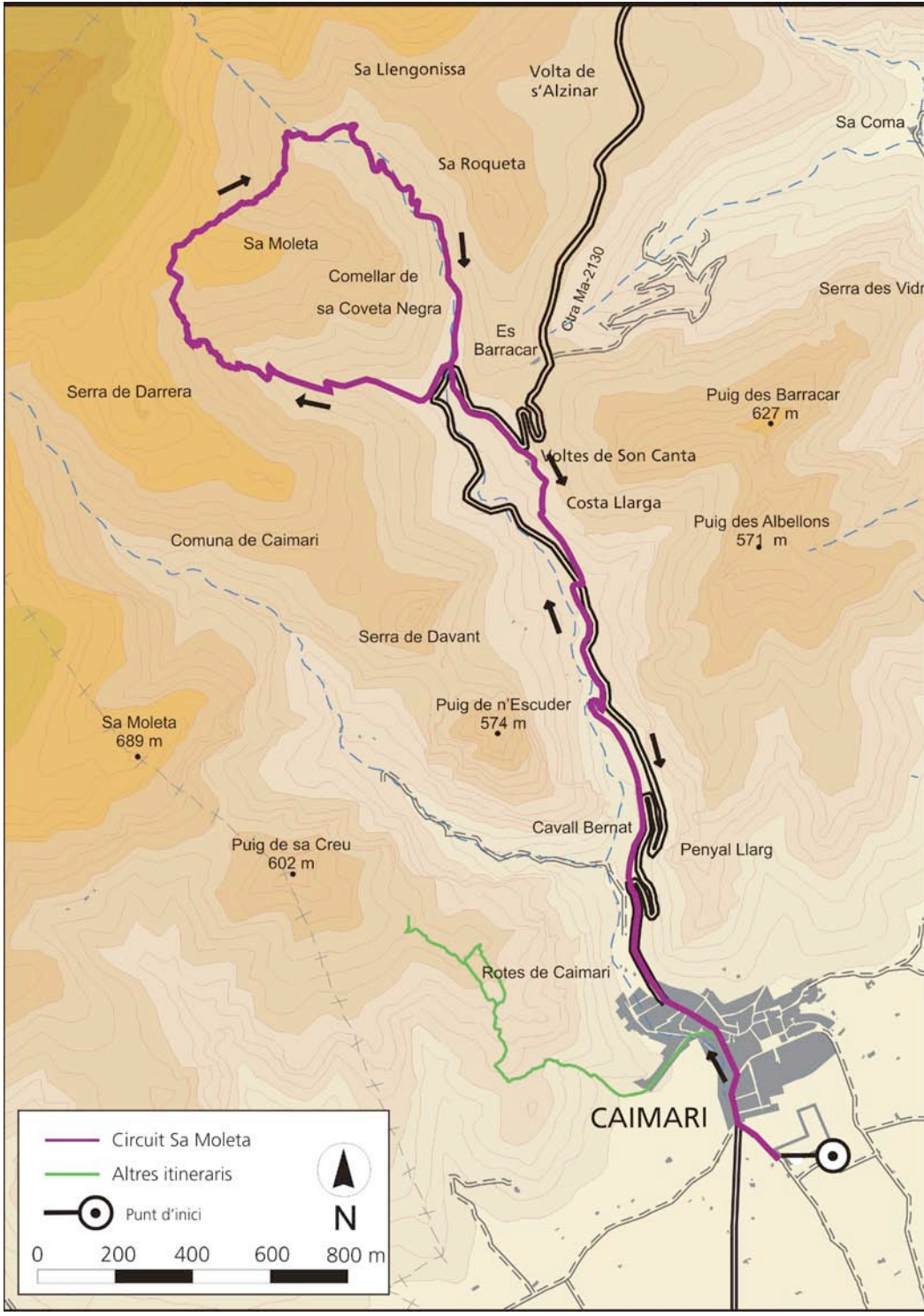
A –Circuit

Descripció

- 1. Nom : Sa Moleta**
- 2. Situació geogràfica :** terme municipal de Selva ;
Punt de partida i d'arribada: Parc etnològic de Caimari, al poble de Caimari (160 m d'altitud)
- 3. Descripció :** L'itinerari comença a l'àrea recreativa de sa coveta Negra i discorre en la seva totalitat per dins la comuna de Caimari, espai comunal del municipi de Selva. En el primer tram aprofita part del GR-222 d'Artà a Lluc per travessar la coveta Negra, per desviar-se després i per enfilar-se entre pins i alzines fins al coll de sa Moleta, on s'aprecia la petjada humana en les basses i aljubs que allà es troben. Aquí l'itinerari inicia la davallada pel comellar de s'Homo, envoltat de rotlos de sitja que denoten l'intensa explotació forestal que es produí en aquest lloc en segles passats, per acabar una altra vegada a l'àrea recreativa on havíem iniciat el nostre recorregut.
- 4. Criteri de selecció i apreciació qualitativa**
 - a. Valors naturals: comellar de s'Homo (rep el nom per què hi trobam una roca amb forma humana), torrent de sa Coveta negra; elevació de sa Moleta,
 - b. Valors culturals: diversos elements etnològics al llarg del camí; elements etnològics
- 5. Tipus de circuit**
 - a. Itinerari circular de 7.998 metres
 - b. Apreciació estètica: paisatge de muntanya, arquitectura popular
 - c. Vegetació i espècies : garriga i ullastrar
- 6. Estat du circuit** el camí es troba en bon estat
- 7. Temps de recorregut :** 2 h 55 min
- 8. Desnivell acumulat de pujada i baixada:** 489 m
- 9. Nivell de dificultat :** fàcil
- 10. Indicar el principals punts d'interès del circuit**

Camí vell de Lluc; rotlos de sitja; un avenc; una bassa; un aljub; Parc etnològic de Caimari.

11. Mapa del circuit,



B – Classificació dels elements d'interès / Patrimoni cultural

L'itinerari permet veure:

Inventari d'elements d'interès	Sí	No	Noms / Tipologia	Descripció (màx. 150 mots)	Titularitat pública/ privada	Coordenades GPS	Fotografies
Béns immobles (<i>hàbitat, comunicacions, arquitectura pública i de treball</i>)							
Pobles, llogarets			Selva Caimari	El topònim de Selva apareix documentat per primera vegada com una alqueria (alcheria Xilvar) en el Llibre del Repartiment (1232). Prest l'alqueria de Selva s'erigí amb el nucli més important de la contrada. Aquest clima d'eufòria demogràfica i econòmica va venir acompanyat d'un fet institucional decisiu: la "fundació" l'any 1300, per part del rei Jaume II de Mallorca, de la vila de Selva. El poble de Caimari, amb 765 habitants, forma part del municipi de Selva i està situat als peus de la serra de Tramuntana, del qual en constitueix la porta d'entrada ja que aquí es junten totes les rutes que des del pla, el migjorn i el raiguer es dirigeixen cap a Lluc. El seu nucli urbà s'articula entorn a l'església parroquial i el seu paisatge ve determinat pel conreu de les oliveres i la configuració d'espais marjats.			
Habitacions							
Edificis agroforestals			Rotes de Caimari	L'origen d'aquest espai singular prové de l'establiment de terres comunals procedents de la desamortització que va tenir lloc a la primera meitat del segle XIX. La conseqüent parcel·lació i el treball d'adequació dels costers per al conreu que va fer la població local generà un conjunt de marjades, parets, casetes i			

				camins, que fou declarat Bé d'Interès Cultural l'any 2008.			
Edificis industrials							
Edificis religiosos	x		Església parroquial de l'Immaculada Concepció de Maria	L'església de Caimari es va construir entre 1877 i 1891. D'estil neoclàssic, és de planta rectangular d'una sola nau, amb capelles laterals i coberta de volta de canó amb creueria. A la façana principal s'ha de destacar el portal d'entrada, adovellat i amb una fornícula amb la imatge de la Mare de Déu, i una rosassa a sobre. Rematen la façana el campanar, situat a la dreta, i a la part contrària dos pinacles.			
Estructures de comunicació	x		Camí vell de Lluc Camí del Comellar de s'Homo	El camí vell de Lluc és la principal via de peregrinació de Mallorca. Els seus orígens daten del segle XIII i la seva importància històrica rau en ser l'accés al principal centre espiritual de l'illa: el Santuari de Lluc. Es tracta d'un testimoni excepcional de l'evolució de la xarxa viària mallorquina al llarg dels segles.	Públic		
Estructures hidràuliques							
Altres							
Béns mobles <i>(elements lligats a la vida i al treball de la societat (tasques agrícoles i d'oficis, objectes d'ús personal, litúrgia, domèstics, etc))</i>							
Col·leccions museològiques			Parc etnològic de Caimari.	A l'interior del parc hi ha una recreació de les construccions que caracteritzen el passat de Caimari i de les terres muntanyenques que l'envolten. Lligades a les activitats tradicionals que són part de la cultura popular d'aquesta contrada mallorquina.	Públic		
Prensa local i arxius							
Decoració d'esglésies							

(pintures murals, icones)							
Altres							
Béns simbòlics (<i>béns immaterials, importants per comprendre el comportament de la societat : festes, llegendes, fenòmens religiosos, música, jocs...</i>)							
Pràctiques gastronòmiques							
Indumentària tradicional							
Tradició musical							
Tradició lligada al ball			Ball i cançons tradicionals	A Selva s'han recuperat cançons i danses tradicionals com es copeo, la jota des figueral, es bolero de s'Hort d'en Boira o es ball de ses Xapetes. Aquests balls, que són originaris del terme, estan lligades a les feines del camp.			
Discursos populars (contes, faules, creences)			Puig de n'Escuder	Davant el mirador de les Rotes de Caimari s'alça el puig de n'Ecuder, on es diu que hi havia una fortalesa on es refugiaren els darrers musulmans rebels després de la conquesta de l'illa. La llegenda conta que Amet, un jove pastor sarraí convertit al cristianisme i batejat Lluc, els topà de tornada del mercat d'Inca. Fugí com pogué i s'amagà dins una cova, on els descobriren des de dalt els sarraïns i n'hi amollaren un dels seus dins una alfàbia fermada amb una corda. L'alfàbia es rompé colpejada amb les roques i el seu passatger caigué mort davant el refugi del pastoret. "Estàs bé?" Cridaren els de dalt. "Baixau que jo estic bé", contestà l'al·lot fingint ser l'atacant. Un a un baixaren, tots amb el mateix resultat que el primer. Diuen que si cercau els tests davant la cova encara els trobareu.			
			La Filosa de la Mare de Déu	A la vora del camí trobam un gran penyal conegut com cavall Bernat o Filosa de la Mare de Déu.			

				Conta la llegenda que la Verge passava el temps filant en aquest lloc i quan sentia remor de gent es refugiava en els covals propers. Un dia, atropellada, hi deixà la filosa dreta i quan hi tornà s'havia convertit en aquesta roca.			
Festes	x		Selva Caimari: Biniamar: Moscari:	Per Sant Llorenç patró del poble i de les festes populars : le 10/08 El dia de la Mare de Déu d'Agost : el 15 d'agost Per Santa Tecla: le 23/09 Festa popular el darrer cap de setmana d'agost i les festes de la patrona Santa Ana, el 26 d'agost. Se fa una festa tradicional que és la festa del Fadri			
Manifestacions religioses							
Cicle de la vida (naixement, noces, defunció)							
Cicle de producció i hàbits i costums							
Organització social (rol d'homes i dones a la producció, nacionalitat, diferències socials, etc.)							
Altres							
Activitats econòmiques (activitats primàries (agricultura, ramaderia, caça, forestal, etc.), artesanía, industrials, comercials...)							
Agricultura	x		Olivars				
Ramaderia	x		Ovelles				
Bosc	x						
Caça	x		Caça amb filats	Caça tradicional del tord amb filat			
Indústria	x		Calçat	Artesans del calçat i de la pell			

Art popular (teixits, gerreria, orfebreria, escultura pintura, etc)	x						
Altres	x		Fira de la Creu Fira de ses Herbes Fira de s'Oliva Marchés hebdomadaires	El 3 de maig Primera quinzena de juny Un cap de setmana al mes de novembre -Cada dilluns a Caimari -Cada dimarts a Biniamar -Cada dimecres a Selva			

C - Classificació dels diferents Actors

Artistes i artesans vinculats al projecte RANDO:

Oficis d'art	Noms i dades de contacte	Materials	Especialitat	Altres informacions	Suport visual
Artistes	Andrew PINDER C/ Angels, 15 – Selva Tel: 606 929 019 pinderselva@yahoo.co.uk		Pintor		
	TOMEU SEGUÍ CAMPINS C/ Ca S'Hereu, 4 – Caimari Tel: 660 896 291 sesdeveres@gmail.com	Orgue i clavicèmbal	Músic		
Artesans	COSITS ANTICS Antònia Mateu C/ Font, 9 – Selva Tel: 619 306 662	Roba	Confecció de roba tradicional		
	FUSTERSEYEWEAR Toni Solivellas Moscari Tel : 600 502 917 fusterseyewear@gmail.com	Fusta	Fabricació d'ulleres amb fusta		
	KOLLFLEX José Coll Vallori Ctera. de Lluc, 47 – Selva Tel: 971.515021	Pell	Fabricació de calçat		
	MANDILOVE Dominique Radas	Pell	Dissenyadora de calçat		

	<p>C/ Campanet, 30 – Moscari Tel: 609 517 771 laetitia@madinlove.net</p> <p>MICELI Margalida Coll C/ Angels 11- Selva Tel: 971.87.37.84 margacoll@miceli.es</p> <p>SA TAFONA Cati Mateu Ctra. Selva-Caimari – Caimari Tel: 636 898 564 satafonadecaimari@gmail.com</p>	Oli	<p>Cuïnera</p> <p>Elaboració d'oli verjo</p>	<p>Pot oferir l'experiència de fer la compra de productes tradicionals i cuinar-los al seu restaurant</p> <p>Recorregut a Sa Tafona per veure com s'elabora l'oli</p>	
Museus	PARC ETNOLÒGIC DE CAIMARI	Patrimoni etnològic	<p>Aquest parc s'inaugurà l'any 2002 per, donar a conèixer el patrimoni etnològic que tan bé caracteritza el passat de Caimari i de les terres muntanyenques que l'envolten.</p> <p>El Parc s'hi exposen una barraca i un forn de carboner, una sitja bastida sobre el rotlo, un forn de calç, una casa de neu, un tancat de bardissa, un coll de tords i un parany de lloses.</p>	<p>El visitant podrà interpretar amb un major coneixement cada una de les construccions i activitats tradicionals que són part de la cultura popular d'aquesta contrada mallorquina i que, d'alguna manera, es pretén salvaguardar.</p>	

Associacions et altres organismes	SA COMUNA DE CAIMARI Marti Escandell Mir C/ Castellet 12 – Caimari Tel: 661 711 415 sacomunadecaimari@gmail.com		Associació cultural i medi ambiental	Programen activitats d'excursions per Sa comuna i la Serra de Tramuntana, així com manteniment i neteja d'espais i camins de titularitat municipal	
Manifestacions culturals	AGRUPACIÓ AIRES DE MUNTANYA Joan Tortella Reus C/ Noblesa – Selva Telf: 971 515 608	Música	Agrupació tradicional folklòrica	Aires de Muntanya és una agrupació folklòrica mallorquina fundada a l'inici de la dècada de 1930 amb motiu de la canonització de la beateta Sor Catalina Thomàs.	