



Culture

Fiche Inventaire

A – Circuit

- 1. Nom :** « Sentier du patrimoine » de **Serra di Scopamena**
- 2. Situation géographique :** *Serra di Scopamena ; point de départ Place du Monument aux morts (altitude 860 m).*

3. Introduction / description :

La commune de Serra di Scopamena est située à 860 m d'altitude.

Le village exposé plein sud jouit d'une vue panoramique sur l'Alta Rocca, d'où la signification de son nom qui prendrait ses racines du grec Skopein (scope) qui veut dire observe. Serra di Scopamena signifierait donc : La crête d'où l'on observe.

La tradition locale veut que Serra di Scopamena soit le centre historique de l'Alta Rocca. Appellation qui évoque une place forte, la " Rocca " médiévale.

Le sentier part de la route départementale pour plonger sous le quartier de Vangonu (le vallon) par une belle descente pavée en calade.

Ce vallon était le cœur d'une ressource vivrière indispensable à la population de ce village montagnard : la châtaigne.

Sur le trajet, parmi les châtaigniers, se trouve un petit édifice : le séchoir à châtaignes. Un peu plus bas, au bord du ruisseau, un moulin à eau est alimenté par un aqueduc. En quittant le moulin, et avant le pont de Maltagialla, vous emprunterez un beau passage qui serpente entre des murs de pierre sèche qui bordent les anciens jardins potagers. La dernière partie du trajet vous amènera au quartier de Casanova qui renferme de belles maisons de granit très clair, presque blanc, à l'architecture sobre et massive. Une halte à la fontaine lavoir conclura ce parcours à la découverte d'un village emblématique de l'économie et la culture montagnarde du Sud de la Corse.

4. Critère de sélection et appréciation qualitative

a. Beauté naturelle : Châtaigneraie

b. Richesse culturelle : Bâti rural traditionnel (moulin, séchoir à châtaignes, fontaine-lavoir etc.), architecture traditionnelle, site archéologique.

5. Type de circuit : Circuit pédestre

a. Morphologie du terrain : Le circuit est une boucle qui parcourt le village et sa proximité sur une distance de 1350 m.

b. Appréciation esthétique : Richesses architecturale et paysagère, vue panoramique sur l'Alta Rocca.

c. Végétation et espèces : châtaigneraie, arbres monuments etc.

6. Etat du circuit : Très bon état du circuit, praticable toute l'année (Office de l'Environnement de la Corse, label « sentiers du patrimoine »).

7. Durée du circuit en heures/minutes : 50 minutes

8. Dénivelé : Altitude départ 860 m ; altitude minimum 824 m ; altitude maximum 879m.

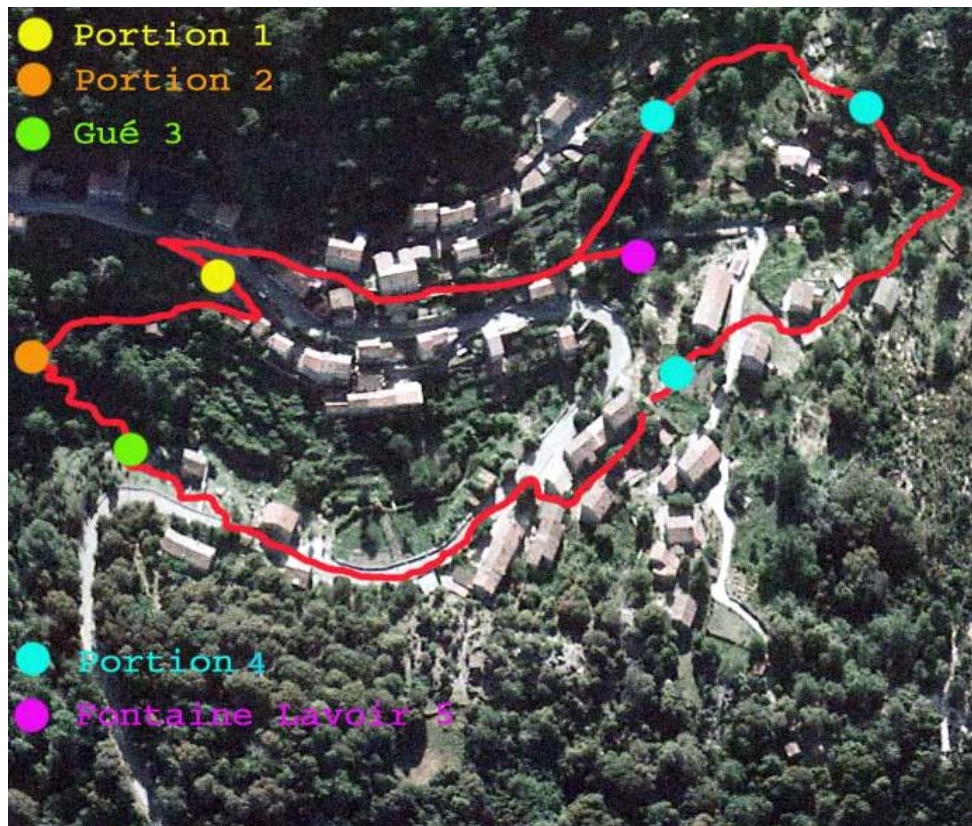
9. Niveau de difficulté : Niveau facile, accessible à tous.

10. Indiquer les principaux points d'intérêt du circuit : châtaigneraie, séchoir à châtaignes, moulin à eau, fontaine-lavoir, architecture traditionnelle.

11. Carte du circuit, avec localisation des éléments remarquables et acteurs

Ajout d'éléments visuels (photographies, vidéo)

TRACE DU SENTIER



B - Classification des éléments remarquables / Patrimoine culturel

L'itinéraire permet de rejoindre:

BIENS IMMOBILIERS

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Patrimoine bâti (<i>Grandes maisons bourgeoises, architecture locale des vieux quartiers, autres...</i>)	X		Grandes maisons bourgeoises	Architecture traditionnelle XVIIIe et XIXe siècle en granite.	Privé		(voir annexes)
Patrimoine religieux (<i>Eglises, monastères, chapelles, tombeaux, autres...</i>)		X	Églises: oui sur la commune en dehors du circuit. Chapelles à fresques: oui sur la commune en dehors du circuit. Tombeaux: oui sur la commune en dehors du circuit.				(voir annexes)

Patrimoine lié à l'eau <i>(Fontaines, moulin, citerne, bassins, autres...)</i>	X		Fontaine-lavoir		Public		(voir annexes)
			Moulin	Moulin hydraulique à huile et à châtaignes. L'édifice est organisé sur 3 niveaux, le rez-de-chaussée abrite la meule pour moudre les olives et produire de l'huile. A l'étage supérieur se trouve un mécanisme débrayable dévolu à la mouture des céréales. Entre les 2 niveaux se trouve la salle des engrenages.	Public		
			Citerne		Privé		
			Bassins		Public		
			Canaux d'irrigation		Public		

Patrimoine lié à l'agriculture (<i>terrasses de culture, jardins en grappes, oliveraie, autres...</i>)	X		Châtaigneraie « u Castagnetu »	Séchoir à châtaigne traditionnel composé d'un plafond à claire-voie et de claies en bois de châtaignier permettant le séchage.	Public	(voir annexes)
			Oliveraie		Public	
			Séchoir à châtaigne : « u siccarecciu »		Public	

Patrimoine rural (<i>murets en pierre sèche, ruelles, aires, sentier, autres...</i>)	X		Cheminevements :		Public	(voir annexes)
			Ruelles en pavées			
			Ricciatà			
			Calades			
			Caniveau en pierres			
			Pas d'âne			
Murets en pierre sèche et couronnements						

Petit patrimoine bâti	X		Enclos pour bêtes de somme Four à pain Bergerie Casette		Public Privé Privé Privé		(voir annexes)
Autres éléments du patrimoine			...				

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Biens mobiliers (<i>objets liés à la vie et au travail de la société (tâches agricoles et de métiers, objets à usage personnel, liturgique, domestique, etc)</i>)							
Collections muséologiques							
Presse locale et archives							
Décoration des églises (peintures murales, icônes)							
Autres							
Biens symboliques (<i>biens pas matériels, importants pour comprendre le comportement de la société : fêtes, légendes, phénomènes religieux, musique, jeux...</i>)							
Pratiques gastronomiques							
Habitudes vestimentaires							
Tradition musicale							
Tradition liée aux danses							
Discours populaires (contes, fables, croyances)							
Fêtes							
Manifestations religieuses							
Cycle de la vie (naissance, mariage, décès)							
Cycle de production et les us et coutumes							

Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, catégories sociales, etc.)							
Autres							
Activités économiques (<i>activités primaires (agriculture, élevage, chasse, forestier, etc.), artisanat, industrielles, commerciales... </i>)							
Agriculture							
Élevage							
Forêt							
Chasse							
Industrie							
Art populaire (tissage, poterie, orfèvrerie, sculpture sur pierre, sculpture sur bois, peinture, etc)							
Autres							

C - Classification des différents Acteurs

Les artistes et artisans du projet "Rando":

Types d'acteurs	Fonctions	Noms et prénoms	Localités	Contacts
	Peintres	Cangioni Jean-Jacques	Propriano	06 07 77 67 31
		Jorel	Propriano	06 48 81 25 57
Artistes	Sculpteurs	Felix Ange	Altagène	04 95 21 44 50 06 03 53 42 14
		Deguilhen Stéphane	Levie	06 18 95 32 26 ste.deg@orange.fr
		De Peretti Antoine	Levie	06 79 05 57 87
	Poterie	Meugin-Canazzi Dominique	Zoza	06 03 90 44 48 domi.meugin@gmail.com
	Créateurs de bijoux	Andreani Floriane, Verdilacqua	Olmeto	06 32 23 27 94
	Musiciens et chanteurs	Attalà	Alta Rocca	06 29 69 10 63 (S.Tramoni)
Svegliu d'Isula		Valincu – Alta Rocca		
Lanfranchi Jean-Marc		Levie	06 26 02 39 04	
Delgrossi Damien	Levie			
Conteurs	Giannesini Ghjasippina	Giunchetto	06 70 67 92 19	
	Ferrara Ceccè	Propriano		

		Lari Vannina	Propriano	06 86 77 25 80 lari@univ-corse.fr
Artisans	Couteliers	Thomas Pierre-Yves Thomas Franck – Ateliers du lotus	Levie	04 95 74 05 13 06 14 32 51 40 info@coutellerie-du-lotus.com
	Sellerie/Maroquinerie	A Beddula	Levie	
Agriculteurs /éleveurs	Production fromagère et éleveur caprin	Delcroix	Gualdariccio	06 81 80 52 17
		Mariani Ghislain	Sorbollano	06 13 92 72 74
	Eleveur bovin et porcin	Vitti Jean-Jean	Levie	
	Apiculteurs	Felix Ange	Altagène	04 95 21 44 50
		Orsatti Jean	Quenza	05 95 78 61 17
	Ovins et culture maraichère	Giorgi Antoine	Levie	09 65 16 34 58 06 12 65 57 92
	Oléiculteurs	Poli Denis	Levie	06 88 09 17 75
Bernardi Jean-Pierre		Ste Lucie de Tallano	06 17 16 78 28	
Arrii Jean-Christophe		Ste Lucie de Tallano		
Santa Lucia Don-Jean		Ste Lucie de Tallano		
Viticulteurs	Domaine Andriella –Grimaldi	Levie	04 95 78 42 59 xaviere.pajanacci@wanadoo.fr	
	Domaine Petra Bianca – Curallucci	Levie (Figari)	06 19 87 63 72	

	Huiles essentielles et plantes médicinales	Distellerie U Listincu Casa Vecchia Corsa	Sartène Sartène	04 95 73 47 15 06 88 93 53 54
Divers	Ballades à dos d'ânes	Alta Rocc'ânes	Serra di Scopamène	06 83 40 70 48
Associations ou autres organismes	Promotion de la culture	Bibliothèque Livia Via	Levie	06 78 76 16 07 92 armejo@orange.fr
	Comité d'animations	Comité d'animations culturelles Tallanais	Sainte Lucie de Tallano	04 95 21 54 71 05 95 78 80 13
	Mise en valeur et animation	Association les amis du Couvent St François	Sainte Lucie de Tallano	04 95 21 54 71 05 95 78 80 13
	Promotion de la sculpture	Associu Quenzesu Fior'di Petra	Quenza	04 95 78 68 69 - fioredipetra@wanadoo.fr
	Développement des activités culturelles	Association pour le développement des activités culturelles en Alta Rocca - ADACAR	San Gavino di Carbini	adacar@orange
	Activités et loisirs à caractère culturel	Alta Muvra Zonza	Zonza	
	Pêches et protection des milieux aquatiques	MACROSTIGMA	Zoza	
	Animation et entretiens de l'église	Association les amis de l'église d'Aullene	Aullène	
Mise en valeur du patrimoine	Nanzi et Oghji	Aullène		

	Culture et activités sportives	Association « a Muredda »	Carbini	
	Mise en valeur des anciens sentiers muletiers et anciennes bâtisses	Associu pà u rinnovu d'Archigna	Levie	
	Mise en valeur des traditions culturelles ancestrales	Associu Santa Lucia	Sainte Lucie de Tallano	
	Comité	Comité des fêtes de Levie	Levie	
	Comité	Comité des fêtes d'Altagène	Altagène	
	Comité	Comité d'animation de San Gavino di Carbini	San Gavino di Carbini	
	Promotion de la peinture	Cors' Acquarella	Tirolo (Levie)	
	Expositions	Jardin d'art contemporain de Quenza	Quenza	
	Mise en valeur et promotion du patrimoine et de l'environnement	Korsi Alta Rocca	Quenza	
	Activités ludiques et sportives	L'Alta Strada in Cantu	Mela	

	Promotion, mise en valeur, défense... de l'histoire et du patrimoine culturel	Lunastedda	Levie	
	Animations culturelles et sportives	Tutti in paese	Aullène	
	Animations et développement de la société rurale	U Tallanesu	Sainte Lucie de Tallano	
	Photographie	Le grain d'argent	Aullène	