



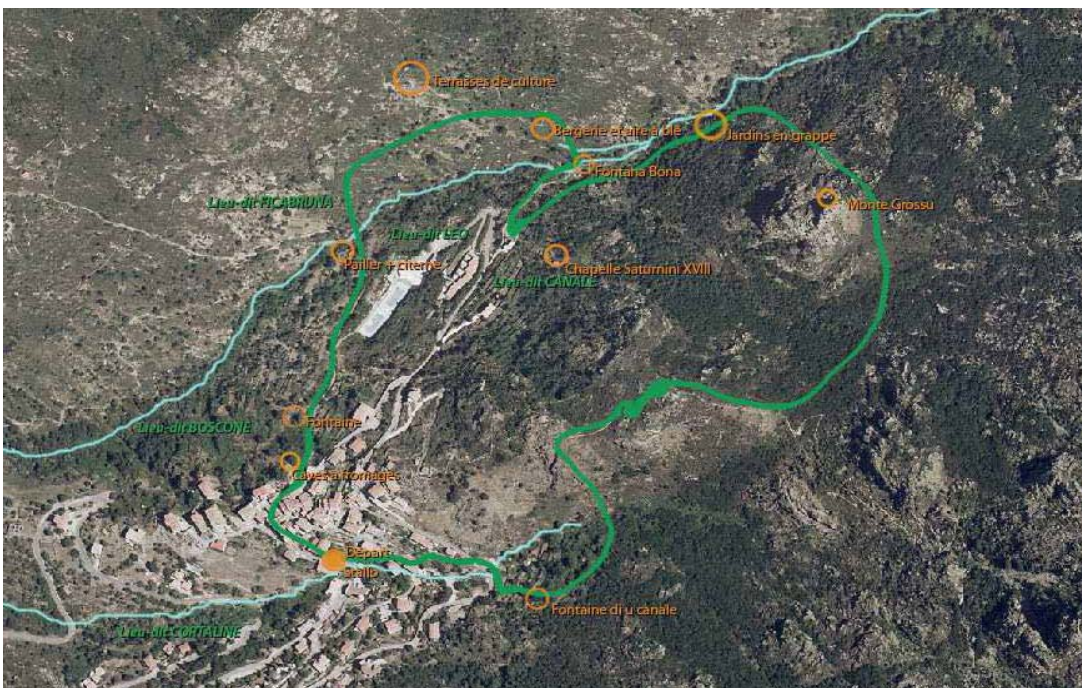
Culture

Fiche Inventaire

A – Circuit

- 1. Nom :** « Sentier du Patrimoine » de **Lama**
- 2. Situation géographique :** Départ place de l'église (altitude 502 m)
- 3. Introduction / description :** Le départ de la boucle est situé sur la place du village où se trouve l'église paroissiale de San Lorenzu (15^{ième} siècle). Vous circulerez dans les ruelles étroites du centre médiéval avant de rejoindre un sentier qui est également le point de départ pour gravir le Monte Astu (1535 m). Après une brève ascension vous atteindrez le petit plateau de Luzarellu, point dominant de l'itinéraire qui vous offrira un vaste panorama sur toute la région. Le retour emprunte un vallon qui était le potager de Lama puis, après une halte rafraîchissante à la « *Funtana Bona* », vous traverserez les anciennes terrasses de cultures que soutiennent d'innombrables murs de pierre sèche. Enfin, vous terminerez cette boucle en rejoignant le village par un site insolite, celui des caves à fromages de la maison Corallini.
- 4. Critère de sélection et appréciation qualitative**
 - Beauté naturelle : Vallée de l'Ostriconi (« U canale »), oléiculture, jardins en grappe etc.
 - Richesse culturelle : Architecture vernaculaire (Moyen-âge) et maisons de notables (XVIIIe et XIXe siècles) etc.

5. **Type de circuit** : Circuit pédestre
 - a. **Morphologie du terrain** : Situé sur zone de moyenne montagne, le circuit parcourt le village et sa proximité sur une distance de 2 km à faible dénivelé.
 - b. **Appréciation esthétique** : Richesses architecturales et paysagères (village classé « 4 fleurs »).
 - c. **Végétation et espèces** : Oléastres, oliviers centenaires, genévriers, maquis, prairies naturelles.
6. **Etat du circuit** : Très bon état, circuit praticable toute l'année (« Sentier du Patrimoine, Office de l'Environnement de la Corse »).
7. **Durée du circuit en heures/minutes** : 1h45
8. **Dénivelé** : Altitude départ 502 mètres - Altitude maximum 671 mètres.
9. **Niveau de difficulté** : Tout public
10. **Indiquer les principaux points d'intérêt du circuit** : Architecture, histoire, agriculture, ethnographie, paysages.



11. **Carte du circuit**, avec localisation des éléments remarquables et acteurs

Ajout d'éléments visuels (photographies, vidéo)

B - Classification des éléments remarquables / Patrimoine culturel

L'itinéraire permet de rejoindre:

BIENS IMMOBILIERS

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/ privé	Coordonnées GPS	Outils de communication	Photographies
Patrimoine bâti (<i>Grandes maisons bourgeoises, architecture locale des vieux quartiers, autres...</i>)	X		Grandes maisons bourgeoises: - Le « Stallo » - Casa Bertola - Casa Ceccaldi - Casa Saturnini - Casa Santini - Casa Monti romanasca - A Torra Casa Lelle Massiani Zilimbrina	Construite par de grands propriétaires terriens du XIXe siècle, la bâtisse abrite actuellement une salle d'exposition. - Architectures XVIIIe et XIXe d'inspiration Italienne. (grandes bâtisses surmontées de belvédères, façades richement décorées, intérieurs voûtés etc.)	Public Privé Privé Privé Privé Privé		Application « Strada Musicale de Lama »* Lien entre patrimoine bâti et chants traditionnels Voir texte : CENTRE CULTUREL VOCE DE PIGNA	Voir annexes

<p>Patrimoine religieux (Eglises, monastères, chapelles, tombeaux, autres...)</p>	<p>X</p>		<p>Églises: Eglise San Lorenzo</p> <p>Chapelles à fresques: Chapelle romane San Lorenzo</p> <p>Tombeaux: Chapelle funéraire de la famille Saturnini</p>	<p>Eglise construite au XVIe siècle en remplacement de la chapelle San Lorenzo, devenue trop exiguës pour la population en constante augmentation.</p> <p>Chapelle construite au cours du XIIIe siècle. Classée aux Monuments Historiques.</p> <p>Chapelle funéraire de la famille Saturnini, construite au cours du XIXe siècle.</p>	<p>Public</p> <p>Public</p> <p>Privé</p>			<p>Voir annexes</p>
<p>Patrimoine lié à l'eau (Fontaines, moulin, citerne, bassins, autres...)</p>	<p>X</p>		<p>Fontaines: - Funtana Bona, - Funtana di u canale - Funtana Franzini.</p> <p>Citerne:</p> <p>Bassins Canaux d'irrigation: Bassins</p>		<p>Public</p> <p>Public</p> <p>Public</p> <p>Privé</p> <p>Privé</p>			<p>Voir annexes</p>
<p>Patrimoine lié à l'agriculture (terrasses du culture, jardins en grappes, oliveraie, autres...)</p>	<p>X</p>		<p>Oliveraie:</p> <p>Jardins en grappes:</p>	<p>-Grande oliveraie du XVIIIe siècle.</p> <p>-Ensemble de parcelles cultivées à proximité du ruisseau de Macinajo.</p>	<p>Privé</p> <p>Privé</p>			

			Terrasses de cultures :	-Organisation des parcelles pour la gestion de l'eau.	Privé			
			Aire à blé:		Privé			Voir annexes
Patrimoine rural (<i>murets en pierre sèche, ruelles, aires, sentier, autres...</i>)	X		Cheminevements Ruelles en pavées:		Public			Voir annexes
			Passages sous voûtes:		Public			
			Passages muletiers:		Public			
			Murs de soutènement:		Privé			
			Voie de transhumance pour les bergers:		Public			
			Sentier		Public			
	X		Pailler		Privé			Voir annexes
			Bergerie		Privé			
			Casette		Privé			
			Caves à fromages De la famille Corallini		Privé			
			Four à chaux		Privé			
Autres éléments du patrimoine			...					

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Biens mobiliers (<i>objets liés à la vie et au travail de la société (tâches agricoles et de métiers, objets à usage personnel, liturgique, domestique, etc)</i>)							
Collections muséologiques							
Presse locale et archives							
Décoration des églises (peintures murales, icônes)							
Autres							
Biens symboliques (<i>biens pas matériels, importants pour comprendre le comportement de la société : fêtes, légendes, phénomènes religieux, musique, jeux...</i>)							
Pratiques gastronomiques							
Habitudes vestimentaires							
Tradition musicale	X			Strada Musicale de LAMA *	Privé Pays de Balagne		
	X			Lien entre la société des notables (palazzi), celle de bergers (pirula, pivana) et celle des artisans (cetera) et réflexions sur l'art du recyclage dans la tradition musicale corse	Privé Centre Culturel Voce		
Tradition liée aux danses							
Discours populaires (contes, fables, croyances)							
Fêtes							
Manifestations religieuses							
Cycle de la vie (naissance, mariage, décès)							
Cycle de production et les us et coutumes							

Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, catégories sociales, etc.)							
Autres							
Activités économiques (<i>activités primaires (agriculture, élevage, chasse, forestier, etc.), artisanat, industrielles, commerciales... </i>)							
Agriculture							
Élevage							
Forêt							
Chasse							
Industrie							
Art populaire (tissage, poterie, orfèvrerie, sculpture sur pierre, sculpture sur bois, peinture, etc)							
Autres							

C - Classification des différents Acteurs

Les artistes et artisans du projet "Rando":

Types d'acteurs	Fonctions	Noms et prénoms	Localités	Contacts
	Peintres	Casanova Jeromine	Pioggiola	06 26 31 58 78
Artistes	Restaurateur œuvres d'art	Poli Ewa	Seloncato	
	Sculpteurs	Pierre Pardon	Belgodere	
	Ebéniste	Simeon De Buoshberg Arnaud	Speloncato	06 89 57 29 88
	Musicien et chanteurs	Casalonga Toni	Pigna	
		Atelier Scatt'a Musica	Lama	
Fabrizi Jean-Marc		Lama		
Canava Nicolas		Lama		
	Bottalico Elisabeth	Lama		
Artisans	Luthier	Ugo Casalonga	Pigna	
	Flûtier	Rancurel Romain	Pigna	
	Fromagerie	Fabiani « Riri »	Pioggiola	
Agriculteurs /éleveurs	Apiculteurs	Giovanetti Jean	Pioggiola	04 95 61 93 54
	Oléiculteurs	Colombani René	Speloncato	

	Viticulteurs	Domaine Clos Culombu	Lumio	04 95 60 70 68
	Eleveur porcin	Luiggi Geneviève	Pioggiola	06 09 52 02 66
	Eleveur caprin	Quilici Dominique	Speloncato	
	Huiles essentielles	A Patricciola	Lumio	04 95 60 62 94
Divers	Biscuiterie	Biscuiterie Casanova	Olmi Capella	04 95 61 91 76
	Ballades à dos d'ânes	Dominique Fabiani	Pioggiola	06 82 59 87 80
Associations ou autres organismes	Association du festival du film de Lama	Association Festi Lama	Lama	04.95.48.21.60 info@festilama.org
	Restauration de jardin	L'Ortu di Funtana Bona	Lama	
	Musique	A Musa Ghjunsaninca	Pioggiola	
	Théâtre	Association L'Aria	Pioggiola/Olmi Capella	04 95 61 93 18
	Confrérie	Confrérie Santa Croce	Speloncato	
	Confrérie	Confrérie Sant'Antone Abbate	Speloncato	
	Valorisation du patrimoine	Association A Scuperta di l'Anticu Président Pierre Dottori	Speloncato	06 78 24 37 38
	Art	Arte è Culore di Lumio Présidente : Annie Sobart	Lumio	06 15 40 81 40 sobart.annie@gmail.com
	Producteurs	Marché des producteurs : Una lenza dà annacquà	Corbara	06 80 91 75 87 unalenza@gmail.com

	Chorale	President : Fabien Abraini Chorale Argentella Prés : Dominique Claveau	Lumio	04 95 60 08 60
	Musique	Centre Culturel Voce	Pigna	04 95 61 73 13 06 79 40 68 80 contact@ccvoce.org