

RANDO POUR LA CULTURE



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

RANDO POUR LA CULTURE

1. *Généralités*

2. *Recherche*

- Recherche du patrimoine à valoriser et des circuits patrimoniaux
- Sélection d'artistes et d'artisans pour les échanges créatifs et les intervenants pour les séminaires
- Elaboration de la cartographie de présentation des circuits, du patrimoine, des artistes et artisans

3. *Coopération créative*

Organisation des manifestations en Corse

Séminaire Technique, échange créatif, Journée Rando Culture, Conférence finale

- **Communication et promotion**

Création du site Web Rando Culture, Réalisation des vidéos en Corse, Coordination des productions des partenaires

- **Pérennisation**



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ
ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

1. Généralités

Objectifs

- Valoriser le patrimoine ethnologique des zones rurales et naturelles de façon durable et créative grâce aux circuits de découverte.
- Rendre accessible le patrimoine ethnologique à tous.
- Contribuer à la créativité, à la croissance et à l'emploi du secteur culturel lié au patrimoine ethnologique.
- Favoriser le travail et la mobilité de jeunes professionnels du secteur de la culture à niveau UE.
- Créer des synergies entre opérateurs culturels, développement rural et durable.
- Diffuser les résultats du projet entre professionnels du secteur.
- Créer des systèmes permanents d'échanges d'expériences et de débats.
- Utiliser les TIC comme moyen de diffusion de la coopération culturelle.
- Transférer les résultats du projet à d'autres pays européens.



Culture



Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

1. Généralités

Participants

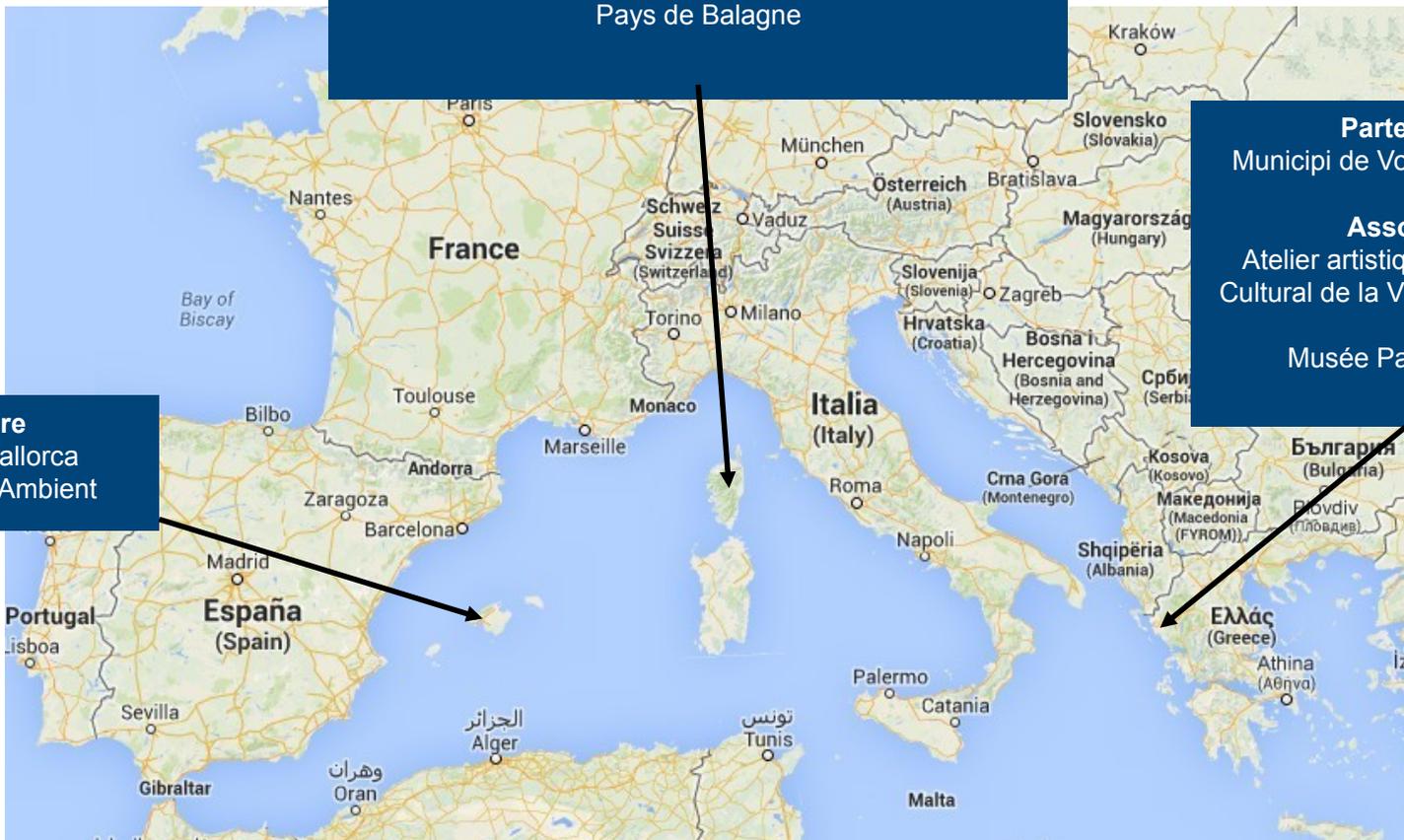
Coordinateur
Office de l'Environnement de la Corse

Associés
Musée de la Corse Direction Culture et Patrimoine CTC
Pays de Balagne

Partenaire
Municipi de Voria Tzoumerka

Associés
Atelier artistique du Centre
Cultural de la Ville de Ioannina
Musée Papagiannis

Partenaire
Consell de Mallorca
Dept. de Medi Ambient



2. RECHERCHE

PRINCIPALES ACTIVITES

- **RECHERCHE**

Le point de départ du projet consistera, d'une part, à identifier le patrimoine ethnologique à valoriser dans les zones rurales et naturelles à vocation de découverte patrimoniale et culturelle, gérées par les entités publiques faisant partie du partenariat et, d'autre part, à identifier sur ces circuits patrimoniaux des acteurs artistes et/ou artisans intervenant directement dans sa valorisation. Ce travail portera sur le patrimoine ethnologique identitaire des zones concernées.

En suivant une méthodologie commune et transférable à d'autres pays et régions de l'UE, le patrimoine à valoriser sera identifié et étudié, ainsi que les acteurs de cette valorisation et les circuits de découverte patrimoniale et culturelle accessibles à tous les citoyens.

Objectifs

- Identifier et étudier le patrimoine ethnologique à valoriser en utilisant une méthodologie commune et exportable
- Identifier les acteurs de cette valorisation
- Créer des équipes pluridisciplinaires
- Proposer des circuits de découverte patrimoniale et culturelle pour accéder au patrimoine ethnologique



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

3. COOPÉRATION CRÉATIVE

Il conviendra à ce niveau et après identification du patrimoine et des circuits de découverte, de mettre en cohérence des productions des artistes et artisans assurant la valorisation de ce patrimoine sur ces mêmes circuits, afin d'aboutir à une coopération créative.

Cette coopération se traduira par des échanges de créateurs et d'œuvres
Points Européens d'Échange Culturel et Créatif (PEECC)

Sur chaque parcours de découverte patrimoniale et culturelle sera proposée la présentation de points d'intérêt, leur nombre sera proposé par les partenaires et validé par le Comité de Pilotage du projet en fonction de l'importance des circuits. Le PEECC proposera aux visiteurs une cartographie des parcours de découverte du patrimoine et des acteurs de valorisation du patrimoine.

Les activités d'un PEECC feront l'objet d'un partenariat public/privé, le public visé impliquera de jeunes professionnels du secteur de la culture (artistes, artisans, etc.).



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

3. COOPÉRATION CRÉATIVE

Le PEECC pourra présenter ainsi

- Les éléments du patrimoine ethnologique soit matériel ou immatériel (danse, musique, fromage, pain, poterie, technique constructive traditionnelle...)
- Les acteurs de la valorisation de ce patrimoine et leurs productions
- Les actions d'animation (concerts, foires, festivals, etc..) et de formation organisées sur le circuit de découverte en matière de valorisation du patrimoine
- Les manifestations culturelles

La procédure de création des PEECC devra respecter les étapes suivantes :

- Création d'un comité d'experts, composé d'acteurs publics et privés, afin de valider les circuits de découverte patrimoniaux, les artistes et artisans présents sur ces circuits de valorisation patrimoniale, en définissant les critères d'intégration (système de sélection d'initiatives, système d'adhésion au PEECC, système de gestion, système de suivi et d'évaluation des PEECC créés).



Culture



Consell de
Mallorca

Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

3. COOPÉRATION CRÉATIVE

Échanges créatifs européens

Les sons du territoire
05/2014, FR

Artisans et artistes recycleus
11/2014, EL

Créateurs en matériaux naturels
04/2015, ES

Types d'activités :

expositions d'œuvres

démonstrations libres

réalisation d'un ouvrage commun (master class)

initiation pédagogique pour adultes et enfants

sensibilisation pour les scolaires



Culture



Consell de
Mallorca

Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

3. COOPÉRATION CRÉATIVE

Séminaires techniques

La promotion de jeunes créateurs par le biais de la sauvegarde du patrimoine ethnologique.
05/2014, FR

La sensibilisation des jeunes créateurs au statut de la citoyenneté de l'UE : circuler, étudier et travailler sur le territoire des autres pays membres.
11/2014, EL

Les synergies entre le patrimoine ethnologique et le développement durable.
04/2015, ES

Enjeu : renforcer la compétitivité des secteurs de la culture et de la création liés au patrimoine ethnologique



Culture



Consell de
Mallorca

■ Departament de Medi Ambient



ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ
Ελληνική Δημοκρατία

Journée Rando pour la Culture

Enjeu : encourager les citoyens à participer activement et collectivement à la protection et à la valorisation du patrimoine européen

Type d'activités :

visite ludique de découverte patrimoniale et culturelle.

présentation des circuits, des acteurs et des PEECC

manifestations théâtrales, musicales, activités pour enfants, etc...

Pérennisation

Responsable : OEC

PLATEFORME EUROPEENNE Rando pour la Culture

Conférence finale
FR

L'Europe créative, un outil pour valoriser le
patrimoine culturel_

Charte Européenne
de la Rando pour
la Culture

Signature lors de Conférence_

Journée
Rando pour la Culture

Organisation annuelle_

Site web

Maintien et actualisation avec nouveaux
circuits et PEECC_