

Musée des Icônes post-byzantines du Monastère de Vizila - Monastère de Vizila

Patrimoine immatériel

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
Biens immobiliers (<i>habitat, communications, architecture publique et de travail</i>)							
Communautés et villages							
Habitations							
Bâtiments agro-forestiers							
Bâtiments industriels							
Bâtiments religieux	X			1. Monastère de Viliza 2. Chapelle Saint Ioannis Prodromos dans le Monastère de Viliza			
Structures de communication							
Structures hydrauliques	X			Moulin à eau et foulon à Matsouki			
Autres (Ponts)	X			1. Le pont de Stafila sur la rivière Matsoukiotiko. Le pont doit son nom au voleur Stafila tué près de cet endroit. Il constituait le seul passage entre Arta et Ioannina pour les hommes et les animaux. 2. Le pont de Stathmi qui relie Matsouki à Arborousi (au sud du monastère de Kipina). Il doit son nom au poste de garde installé à cet endroit à la libération en 1881. 3. Pont en pierre à une arche sur la rivière Karlibou (du valaque Karlibou signifiant canne) situé entre le quartier ouest du Matsouki et la communauté de Kalarrites.			
Biens mobiliers (<i>objets liés à la vie et au travail de la société (tâches agricoles et de métiers, objets à usage personnel, liturgique, domestique, etc)</i>)							
Collections muséologiques	x			Collection d'icônes post byzantines de Viliza, conservée dans une salle spécialement aménagée de l'école publique de Matsouki.			
Presse locale et archives							
Décoration des églises (peintures murales, icônes)	x			1. Monastère de l'Annonciation de Viliza à Matsouki : le Narthex du début du 18 ^{ème} siècle et l'église (catholicon) de 1793 2. Chapelle de Prodromos : 1737.			
Autres (Manuscrits et livres)	x			La collection de manuscrits de Viliza présentant un contenu théologique, ecclésiastique et laïque donne une indication sur la richesse de la bibliothèque dont devait disposer le monastère. Il s'agit des 14 tomes donnés à la Bibliothèque nationale de Grèce par Spiridon Lambros (numéros			

				de référence 1902 - 1925), un codex à contenu théologique datant de la fin du 14 ^{ème} siècle et conservé à Matsouki, de 10 manuscrits perdus mentionnés dans l'inventaire de 1886 Spiridon Lambros et de 60 livres anciens trouvés dans des chapelles de Matsouki et conservés dans un lieu spécialement adapté du Musée des icônes post byzantines de Matsouki.			
Biens symboliques (<i>biens pas matériels, importants pour comprendre le comportement de la société : fêtes, légendes, phénomènes religieux, musique, jeux...</i>)							
Pratiques gastronomiques							
Habitudes vestimentaires							
Tradition musicale							
Tradition liée aux danses							
Discours populaire (contes, fables, croyances)							
Fêtes	x			<ol style="list-style-type: none"> 1. Le 26 juillet (Sainte Paraskévi) et la veille, fête traditionnelle sur la place centrale du village 2. Le 15 août (Dormition de la Mère de Dieu) et la veille, fête traditionnelle dans le Monastère de Vizila 			
Manifestations religieuses							
Cycle de la vie (naissance, mariage, décès)							
Cycle de production et les us et coutumes							
Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, différenciations sociales, etc.)							
Autres							
Activités économiques (<i>activités primaires (agriculture, élevage, chasse, forestier, etc.), artisanat, industrielles, commerciales...</i>)							
Agriculture							
Élevage	x			<p>Une grande partie des habitants de Matsouki travaille encore dans des activités d'élevage et d'agropastoralisme. L'agriculture à petite échelle, pratiquée sur des terrasses construites autrefois par les hommes sur les pentes inclinées, couvre uniquement les besoins des familles. Les habitants étaient également d'excellents tailleurs.</p>			
Foresterie							
Chasse							
Industrie							
Art populaire (tissage, poterie, orfèvrerie, sculpture sur pierre, sculpture sur bois, peinture, etc)							
Autres							