

**Grotte de «Anémotripa » à Pramanta – Maison bourgeoise de Giorgos Polizos  
(à Tsopele en Pramanta)**

**Patrimoine immatériel**

Inventaire des éléments remarquables	Oui	Non	Noms / Types	Description (max. 150 mots)	Domaine public/privé	Coordonnées GPS	Photographies
<b>Biens immobiliers</b> ( <i>habitat, communications, architecture publique et de travail</i> )							
Communautés et villages							
Habitations							
Bâtiments agro-forestiers							
Bâtiments industriels							
Bâtiments religieux							
Structures de communication							
Structures hydrauliques							
Autres (Ponts)							
<b>Biens mobiliers</b> ( <i>objets liés à la vie et au travail de la société (tâches agricoles et de métiers, objets à usage personnel, liturgique, domestique, etc)</i> )							
Collections muséologiques							
Presse locale et archives							
Décoration des églises (peintures murales, icônes)	X			Eglise Agia Paraskévi à Pramanta. Une icône populaire datant de la seconde moitié du 18ème siècle est conservée dans l'iconostase de l'église représentant des scènes de la vie de Sainte Paraskévi.  Monastère d'Agia Paraskévi à Tsopele en Pramanta. Icones de l'iconostase datant de 1839.			
Autres (Manuscrits et livres)							
<b>Biens symboliques</b> ( <i>biens pas matériels, importants pour comprendre le comportement de la société : fêtes, légendes, phénomènes religieux, musique, jeux...</i> )							
Pratiques gastronomiques				Gâteau grec au lait (galaktopita), feuilleté à la viande (kréopita), feuilletés aux herbes (lathanopita), feuilleté au riz (rizopita), feuilleté au fromage (tiropita).  Viandes grillées. Des fruits confits au sirop sont produits à base de produits traditionnels comme les pommes, cerises, coings, figues et noix.  En utilisant le procédé de distillation, on produit un tsipouro (raki) très aromatisé			

			de qualité exceptionnelle à base de la variété de raisin zabéla (raison noir sucré).			
			Dans la catégorie des produits locaux traditionnels, on trouve également des produits issus de l'agriculture et de l'élevage, comme le tsalafouti (fromage à tartiner à base de laits de brebis et de chèvre), ksinogalo (lait fermenté), trahana (préparation à base de blé concassé ou de semoule et de lait) et pligouri (boulgour). D'excellente qualité également le miel, la viande, le beurre et le fromage de féta.			
Habitudes vestimentaires						
Tradition musicale			La musique locale s'inscrit dans la tradition musicale de l'Épire. Les instruments musicaux de base de l'orchestre sont le défi (tambourin), le laouto (luth à corde pincées à manche long), le violon et la clarinette.			
Tradition liée aux danses			Danse dite Kagelaris: danse en groupe de type sirtos lent (danse en ligne ouverte où les danseurs se tiennent par la main), à laquelle participe tout le village. Le plus âgé mène la danse et les autres suivent.			
Discours populaire (contes, fables, croyances)						
Fêtes			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le 26 juillet au monastère d'Agia Paraskévi. Fête traditionnelle sur 3 jours débutant le 25 juillet. La fête se déroule sur la place centrale de Pramanta avec de la musique et des danses traditionnelles. C'est l'après-midi du 27 juillet qu'a lieu la danse dite Kagelaris (sirtos lent)</li> <li>2. Le 15 août (fête de la Dormition de la Mère de Dieu). La veille et le 15 août ont lieu une fête traditionnelle sur la place centrale de Pramanta.</li> </ol>			
Manifestations religieuses						
Cycle de la vie (naissance, mariage, décès)						
Cycle de production et les us et coutumes						
Organisation sociale (rôles des hommes et des femmes dans la production, nationalité, différenciations sociales, etc.)						
Autres						
<b>Activités économiques</b> ( <i>activités primaires (agriculture, élevage, chasse, forestier, etc.), artisanat, industrielles, commerciales...</i> )						
Agriculture						
Élevage			Une grande partie des habitants de la région de Pramanta travaille encore dans les activités du pastoralisme et des produits de l'élevage.			
Foresterie						
Chasse						

Industrie							
Art populaire (tissage, poterie, orfèvrerie, sculpture sur pierre, sculpture sur bois, peinture, etc)							
Autres							